

Come as you are



SMALL LIVING

Inhalt



04
Small Living



22
Sleep



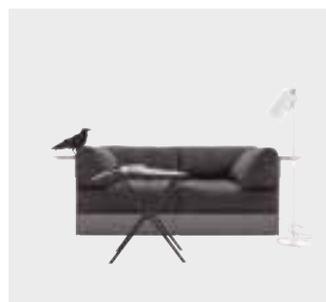
76
Store



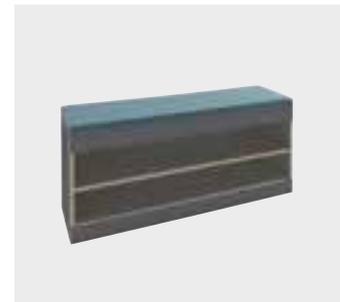
124
Organize



150
Work



174
Relax



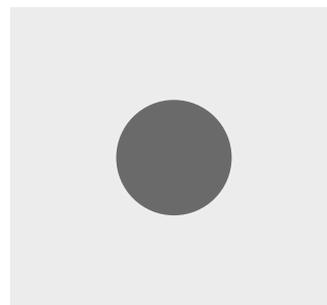
180
Welcome



188
Decorate



206
Die Designer



208
Farben & Lacke



210
Register

Small is beautiful. And sustainable.

Unser Leben ändert sich rasant: Wir werden immer urbaner und mobiler, sind jederzeit vernetzt und suchen andererseits mit ganz viel Leidenschaft nach neuen Strategien für mehr Nachhaltigkeit.

Urbanes Wohnen braucht neue Ideen



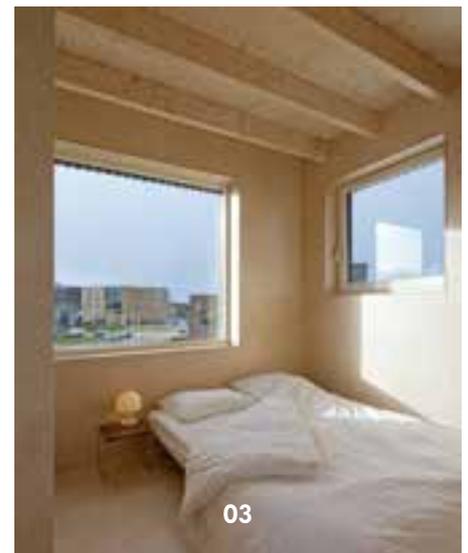
Gleichzeitig müssen wir immer mehr Geld für unsere vier Wände ausgeben, weil der Wohnraum in unseren Städten immer knapper und immer teurer wird. Das gilt nicht nur für New York oder London, sondern auch für Münster, Freiburg oder Berlin.

Kein Wunder deshalb, dass Small Living zunehmend zum Trend wird. Denn das Wohnen auf begrenzter Quadratmeterzahl und mit reduziertem Ressourcenverbrauch spart nicht nur Kosten, sondern steht sinnbildlich für eine zeitgemäße und entschleunigte Lebenshaltung im Einklang mit unserer Umwelt. Ihren Ursprung hat die Bewegung in den USA, inzwischen ist Small Living (auch Tiny Housing genannt) aber längst auch in Deutschland angekommen. Zu den prominentesten Vertretern der Szene gehört dabei der Berliner Architekt Van Bo Le-Mentzel, bekannt vor allem durch sein 6,4 Quadratmeter kleines Modulhaus Tiny100. Our lives are changing at a faster pace than ever: We're becoming increasingly urban and mobile, connected around the clock and always on the search for innovative ways to improve our sustainability. At the same time, house prices are showing no sign of slowing down and the hunt for affordable living spaces in cities is becoming increasingly tough.

It should come as no surprise that the small living concept has been growing in popularity as of late. Living in a limited amount of space with reduced energy usage doesn't only lead to cost savings; it can also help you to attain the contemporary, calm, environmentally friendly lifestyle you've been dreaming of.



01 FÜR IHR TINY-HAUS „SLIM FIT“ HAT DIE ARCHITEKTIN ANA ROCHA DREI EBENEN MIT JEWEILS 16 QUADRATMETER WOHNFLÄCHE ÜBER EINANDER GESTAPELT. | 02 IM ERDGESCHOSS STEHT DEN BEWOHNERN EINE MASSGESCHNEIDERTE KÜCHE ZUR VERFÜGUNG. | 03 DAS SCHLAFZIMMER IM 2. OG BIETET EINEN SCHÖNEN AUSBLICK AUF DIE NACHBARSCHAFT.



Spannende Impulse kommen auch aus den Niederlanden, wo bereits eine größere Messe zum Thema Small Living stattfand. Im Rahmen der BuildingExpo Tiny Housing in Almere wurden prototypische Entwürfe unterschiedlichster Mikro-Apartments vorgestellt. Mit dabei war auch das Minihaus Slim Fit der Architektin Ana Rocha. Der schlanke Holzbau überzeugt nicht nur durch seine klare Formgebung, sondern vor allem durch seinen minimierten Platzbedarf. Trotz einer Grundfläche von lediglich 16 Quadratmetern stellt das Haus seinen Bewohnern auf drei Ebenen insgesamt 50 Quadratmeter Wohnraum zur Verfügung! An intriguing example of this architectural style can be found in architect Ana Rocha's Slim Fit tiny house. The narrow wood construction showcases a clear design with minimal space requirements. Ana Rocha (1972) was born in Porto and has headed her own architectural firm in The Hague since 2013.

Ana Rocha

Ana Rocha (1972) stammt aus Porto und ist seit ihrem Architekturstudium in Delft in den Niederlanden tätig.

Nach langjähriger Mitarbeit als Architektin für das international renommierte Büro Mecanoo führt sie seit 2013 ihr eigenes Büro in Den Haag. Für Müller Small Living haben wir ihr drei Fragen gestellt.



„Wenn man selbst nur wenig Fläche zur Verfügung hat, dann erhält die Gemeinschaft mit anderen einen viel größeren Stellenwert und man teilt automatisch viel mehr.“

1

Welche Vision verbindest Du mit dem Thema Small Living?

ANA ROCHA: Das Thema Small Living bietet ganz neue Möglichkeiten zur Schaffung von Wohnraum. Denn statt immer neue Flächen am Stadtrand als Bauland zu erschließen und damit unsere Landschaft immer weiter zu zersiedeln und immer mehr Pendlerverkehr zu schaffen, sollten wir doch zunächst die vorhandenen Nischen in unseren Städten nutzen. Der Vorteil einer solchen Verdichtung wäre auch, dass wir dabei auf die vorhandene Infrastruktur zurückgreifen können. Das Problem ist aber leider, dass sich mit großen Wohnungen deutlich mehr Geld verdienen lässt. Für normale Investoren ist Small Living deshalb in der Regel keine Option. In dieser Hinsicht muss sich noch viel ändern!

2

Welche weiteren Vorteile bietet Small Living?

ANA ROCHA: Small Living ist nicht nur deutlich ökologischer, sondern es bietet auch in sozialer Hinsicht neue Perspektiven. Denn wenn man selbst nur wenig Fläche zur Verfügung hat, dann erhält die Gemeinschaft mit anderen einen viel größeren Stellenwert und man teilt automatisch viel mehr; es gibt dann zum Beispiel eine große gemeinsame Küche, in der man zusammen kochen kann. Ebenso würde sich das Leben eher draußen als drinnen abspielen. Das fände ich ganz großartig! Small Living bedeutet so gesehen also gar nicht unbedingt Verzicht, sondern es macht ganz andere Dinge möglich!

3

Was tust Du privat, um möglichst ressourcenschonend zu leben?

ANA ROCHA: Uns war es ganz wichtig, dass wir mit unserer Wohnung keine neuen Flächen versiegeln wollten. Deshalb leben wir jetzt in einer Altbauwohnung in einem umgenutzten Bürogebäude, die ich selbst ausgebaut habe. Und durch die Lage direkt am Bahnhof fahre ich jetzt noch öfter mit der Bahn. In der Stadt selbst bin ich sowieso meist mit dem Fahrrad unterwegs, unser Auto nutze ich nur noch, wenn es gar nicht anders geht. Ganz wichtig ist mir außerdem, so wenig Licht wie möglich zu verbrauchen und sparsam zu heizen. Stattdessen trage ich lieber mal einen dicken Pullover. Und im Büro haben wir uns angewöhnt, so wenig wie möglich auszudrucken. Und wenn, dann nutze ich das Papier meist mehrfach; zum Beispiel für Skizzen oder als Schmierzettel.





Minimalistisch leben im „Futteralhaus“.

Ein weiteres spannendes Tiny-House-Projekt ist das sogenannte „Futteralhaus“. Das eingeschossige Modul ist für die Serienproduktion ausgelegt und stellt auf einer Wohnfläche von 19,5 Quadratmetern die unterschiedlichsten Funktionen bereit. Integriert ist ein Wohnraum mit Küchenzeile und Schlafnische sowie ein Badezimmer mit Dusche und WC. Durch eine großzügige Fensterfront wird der Innenraum außerdem mit einer offenen Holzterrasse verbunden. Das Futteralhaus wurde durch die Architektin Nataliya Sukhova vom Büro Transstruktura zusammen mit dem Futteralhaus GmbH Team um Maxim Kurennoy (Gründer, Geschäftsführer, Architekt), Anete Leskevica (Produktionsleitung) und Luigi Scapin (Architekt, Innenraumdesigner) entwickelt. Another fascinating tiny house project is the so-called “Futteralhaus”. 19.5 metres of living space is tucked into this one storey module equipped with a kitchenette and sleeping alcove complete with shower and toilet facilities. It also features an open wood terrace.



01 DAS „FUTTERALHAUS“ ERMÖGLICHT BEQUEMES WOHNEN
AUF KLEINSTER FLÄCHE. | 02 BLICK INS SCHLAFZIMMER
DES FUTTERALHAUSES. | 03 DIE NUTZFLÄCHE DES HAUSES
BETRÄGT RUND 20 QUADRATMETER.



02



03

Cleverere Design- Lösungen für wenig m².

Wer entspannt und komfortabel auf wenig Raum leben möchte, der braucht dazu Platz sparende und flexibel nutzbare Möbel, die nicht nur in großen Altbau-Lofts, sondern auch in kleineren Wohnungen und in Kleinst-Apartments viel Raum zum Leben schaffen.





Um diesen Anspruch mit einer zeitlosen, möglichst einfachen Formgebung zu verbinden, arbeiten wir bei Müller Small Living eng zusammen mit renommierten Designern wie kaschkasch. Das Designbüro mit Sitz in Köln wurde 2011 durch Florian Kallus (Jahrgang 1983) und Sebastian Schneider (1985) gegründet. Beide sind gelernte Schreiner, die sich anschließend beim Produktdesignstudium in Münster kennengelernt haben.

Die Möbelentwürfe von kaschkasch zeichnen sich aus durch eine vollendete Symbiose von Minimalismus, Funktionalität und Poesie. Und das mit Erfolg: 2013 wurde das Duo von der Jury des German Design Award als beste Newcomer nominiert. Für Müller Small Living haben die beiden unter anderem die Kollektion **FLAI**, das Bett **NAIT** und die Objektlösung **CORNER** gestaltet und außerdem unser neues Farbsystem entwickelt. Das System besteht aus 20 Designfarben, die alle gut miteinander kombinierbar sind. Space-saving and multi-purpose furniture is a game-changer when it comes to creating space and achieving relaxation and comfort in a limited amount of space. This applies not just to large lofts in older buildings, but also to smaller flats and apartments.

In order to achieve timeless designs with as much simplicity as possible, at Müller Small Living we work in close collaboration with renowned designers such as kaschkasch. The label was established in 2011 by Florian Kallus (born 1983) and Sebastian Schneider (1985). Their furniture designs are characterised by a perfect symbiosis of minimalism, functionality and poetry. kaschkasch have designed the **FLAI** collection, the **NAIT** bed, the **CORNER** solution and many other products for Müller Small Living.

kaschkasch

Das Kölner Designbüro kaschkasch ist seit 2014 für Müller Small Living tätig. Wir haben Florian Kallus und Sebastian Schneider drei Fragen gestellt, um mehr über ihre Haltung zu erfahren.



„Der Raum in Großstädten wird immer begrenzter und kostbarer. Deshalb müssen wir darüber nachdenken, wie wir ihn möglichst intelligent und effizient nutzen können.“



1

Wie würdet Ihr Eure Designphilosophie beschreiben?

FLORIAN: Unsere Designphilosophie würde ich als maximal reduziert, nachvollziehbar, funktional und poetisch beschreiben. Auf dem Weg dahin setzen wir auf ganz viel Teamwork: Gemeinsam suchen wir nach Sinnhaftigkeit und Logik, gepaart mit einer Ästhetik, die herausfordert und Spaß macht. Meist beginnen wir dabei mit Skizzen und entwickeln dann über Modelle, 3D-Drucke, 3D-Renderings und technische Details einen ersten Prototypen. In dieser Entwicklungsphase macht es uns großen Spaß, mit Müller Small Living zusammenzuarbeiten, weil es dort eine eigene Werkstatt und eine eigene Produktion gibt. Wenn wir uns gemeinsam unsere Prototypen anschauen, dann kommt es durchaus vor, dass wir morgens einen ersten Prototypen besprechen und bereits nach dem Mittagessen eine neue geänderte Version vorliegen haben. Das ist sehr effizient und zufriedenstellend für uns.

SEBASTIAN: Ich würde unsere Arbeitsweise als zielgerichtetes Teamwork beschreiben: Wir nähern uns den Dingen mit Neugier an und diskutieren im Team sehr intensiv über unsere Entwürfe, über die Ästhetik, die Funktion, die Benutzerfreundlichkeit und die Positionierung am Markt. Und wenn wir mal nicht weiter wissen, dann wird einfach ausprobiert. Unser handwerklicher Background kommt uns dabei natürlich zugute. Fertig ist ein Projekt erst dann, wenn wir beide zu einhundert Prozent überzeugt sind.

2

Welche Bedeutung hat für Euch das Thema Small Living?

FLORIAN: Da wir beide in der Großstadt leben und arbeiten, ist das Thema Small Living für uns natürlich sehr präsent. Auch bei uns im Atelier gehen wir sehr effizient mit Raum um. Ich denke, dass gute Lösungen für kleine Räume im besten Fall universell sind und unser Leben deutlich bereichern können.

SEBASTIAN: Das Thema Small Living begleitet uns bei vielen unserer Projekte. Und das nicht ohne Grund: Der Raum in Großstädten wird immer begrenzter und kostbarer. Deshalb müssen wir darüber nachdenken, wie wir ihn möglichst intelligent und effizient nutzen können.

3

Was tut Ihr selbst, um möglichst ressourcenschonend zu leben?

Florian: Meine persönliche Maxime lautet „Weniger, dafür aber besser“. Das heißt, ich würde immer ein qualitativ hochwertiges Produkt vorziehen, das zwar vielleicht teurer ist, das dafür aber auch deutlich länger hält und im besten Fall auch mehr Freude bereitet.

SEBASTIAN: Ich nutze das Fahrrad, wann immer es möglich ist. Das ist doch schon mal ein Anfang.



Gute Ideen benötigen leidenschaftliche Macher.



Gute Möbelentwürfe benötigen ein sicheres Gespür für Design, aber auch handwerkliches Können und viel Erfahrung für Produktionsverfahren und für Materialien. Bei Müller Small Living entstehen auf dieser Basis zeitlos moderne und hochwertig gefertigte Produkte, die sich flexibel in unterschiedlichsten Raumsituationen einsetzen lassen.

Um unsere hohen Ansprüche umzusetzen, fertigen wir sämtliche Möbel in Eigenregie. In unserer modern ausgestatteten Möbelmanufaktur in Friesland arbeiten erfahrene Handwerkerinnen und Handwerker, die großen Wert auf solide Verarbeitung, auf langlebige Materialqualität, auf widerstandsfähige Verbindungen und auf strapazierfähige Oberflächen legen. In order to ensure our high standards are maintained, we manufacture all of our furniture in-house. A team of experienced craftsmen and women with a passion for solid workmanship, durable material quality, resilient joints and wear-resistant surfaces work in our modern, well-equipped furniture factory.



LANGLEBIGE MATERIALQUALITÄT

Wir wollen möglichst ressourcenschonend produzieren. Deshalb verarbeiten wir ausschließlich hochwertige und langlebige Materialien und Rohstoffe. Häufig zum Einsatz kommt zum Beispiel FSC-zertifiziertes Holz von Lieferanten aus der Region. Oder wir nutzen Birkenschichtholz aus Finnland. Birkenholz ist ein schnell nachwachsender Rohstoff, die Herstellung von Schichtholz zeichnet sich gleichzeitig durch einen hohen Verwertungsgrad aus, der Baum wird also komplett als Werkstoff genutzt. Durch die Verwendung einer ungeraden Anzahl an Birkenfurnierlagen, die kreuzweise verleimt werden, erhält das Material eine extrem hohe Steifigkeit, Stabilität und Festigkeit. We only process high-quality and durable materials and raw materials, including FSC-certified wood provided by exclusively FSC-certified suppliers, from the local region wherever possible, to ensure our production processes use the lowest amounts of resources possible. Our wood of choice is birch veneer plywood produced from renewable supplies in Finland.



WIDERSTANDSFÄHIGE TECHNISCHE VERBINDUNGEN

Noch mehr Nachhaltigkeit erreichen wir durch extrem widerstandsfähige technische Verbindungen, die Jahrzehnte überdauern. Häufig setzen wir zum Beispiel zusätzlich zur Verschraubung einen schlichten, kaum sichtbaren Aluminium-Ring ein, der flächenbündig ins Holz eingelassen wird. Im Zusammenspiel erreichen unsere Möbel eine optimierte Stabilität, mit der sie auch den nächsten und übernächsten Tapetenwechsel locker mitmachen. Und das ist gut so. Denn schließlich wollen wir alle auch weiterhin mobil bleiben! We use extremely durable technical joints with a minimalist appearance to ensure our furniture lasts for decades to come.



PERFEKTES FINISH

Komplettiert wird der Look unserer Möbel durch die Verwendung eines neuen tiefmatten Lacksystems. Durch eine zweifache Lackierung mit einem hochwertigen PUR-Farblack und einem extrem widerstandsfähigen PUR-Klarlack erreichen wir dabei einen optimalen Schutz gegen mechanische Beanspruchung. Unsere natürlichen Holzoberflächen werden mit einem veganen Öl auf Basis nachwachsender Rohstoffe behandelt und langlebig geschützt. Das Öl ist mit dem „Blauen Engel“ ausgezeichnet. A deep matte lacquer system completes the aesthetic of our furniture. We apply two coats of lacquer to provide optimal protection against mechanical stress: A high-quality PUR colour lacquer is applied as the first layer, which we then coat with an extremely resistant PUR clear lacquer.

Müller

Handwerkstradition seit 1869: Katja und Jochen Müller leiten das Familienunternehmen Müller Small Living in mittlerweile fünfter Generation.





„Der Slogan 'Made in Friesland' bleibt nach wie vor unser Maßstab!“

3

Bei Müller Small Living wird bewusst nachhaltig produziert. Was tun Sie persönlich, um möglichst ressourcenschonend zu leben?

JOCHEN UND KATJA MÜLLER:

Das Thema Nachhaltigkeit treibt uns auch privat um. Das beginnt schon damit, dass wir regelmäßig auf den Wochenmarkt gehen, um frisch von den Bauern aus der Nachbarschaft einzukaufen. Großen Einfluss auf unsere Ernährungsgewohnheiten hat auch unsere 15-jährige Tochter, die seit ihrem achten Lebensjahr Vegetarierin ist. Und das ist gut so, denn weniger Fleisch ist nicht nur gesünder, sondern auch gut für die Umwelt! Parallel dazu nutzen wir für Einkäufe, Hobbys und für Besuche bei Freunden sehr oft das Fahrrad. Für alle übrigen Strecken haben wir seit kurzem einen Hybrid. Zusätzlich planen wir den Bau einer Solarstromanlage auf dem Dach unserer Fertigung. Denn dann können wir das Auto sogar mit eigener Sonnenenergie betanken. Ein wichtiges Anliegen ist uns außerdem der direkt vor unserer Haustür gelegene Neuenburger Urwald. Mit unserer Mitgliedschaft im Verein „Freunde des Neuenburger Holzes“ unterstützen wir seit Jahren die Erhaltung dieses einmaligen Naturreservates.

1

Als Familienunternehmen mit rund 50 Mitarbeitern stehen Sie für verantwortungsvolles unternehmerisches Handeln. Warum ist es Ihnen wichtig, Ihre gesamte Kollektion auch weiterhin in Ihrer Möbelmanufaktur in Friesland zu fertigen?

JOCHEN UND KATJA MÜLLER: Das wäre anders gar nicht denkbar für uns. Denn als Familienunternehmen in mittlerweile fünfter Generation fertigen wir seit 150 Jahren sämtliche Produkte in Eigenregie. Das bedeutet, dass jedes Bett und jeder Schreibtisch von Müller hier in unserer Manufaktur in Bockhorn gefertigt sind. Und das soll auch in Zukunft so bleiben! Schließlich wissen wir die Erfahrung und das Know-how unserer Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter zu schätzen. Deshalb ist es uns wichtig, dass wir sämtliche Fertigungsschritte auch weiterhin komplett selbst in der Hand haben, um unsere hohen Qualitätsansprüche dauerhaft umsetzen zu können. Der Slogan „Made in Friesland“ bleibt also nach wie vor unser Maßstab!

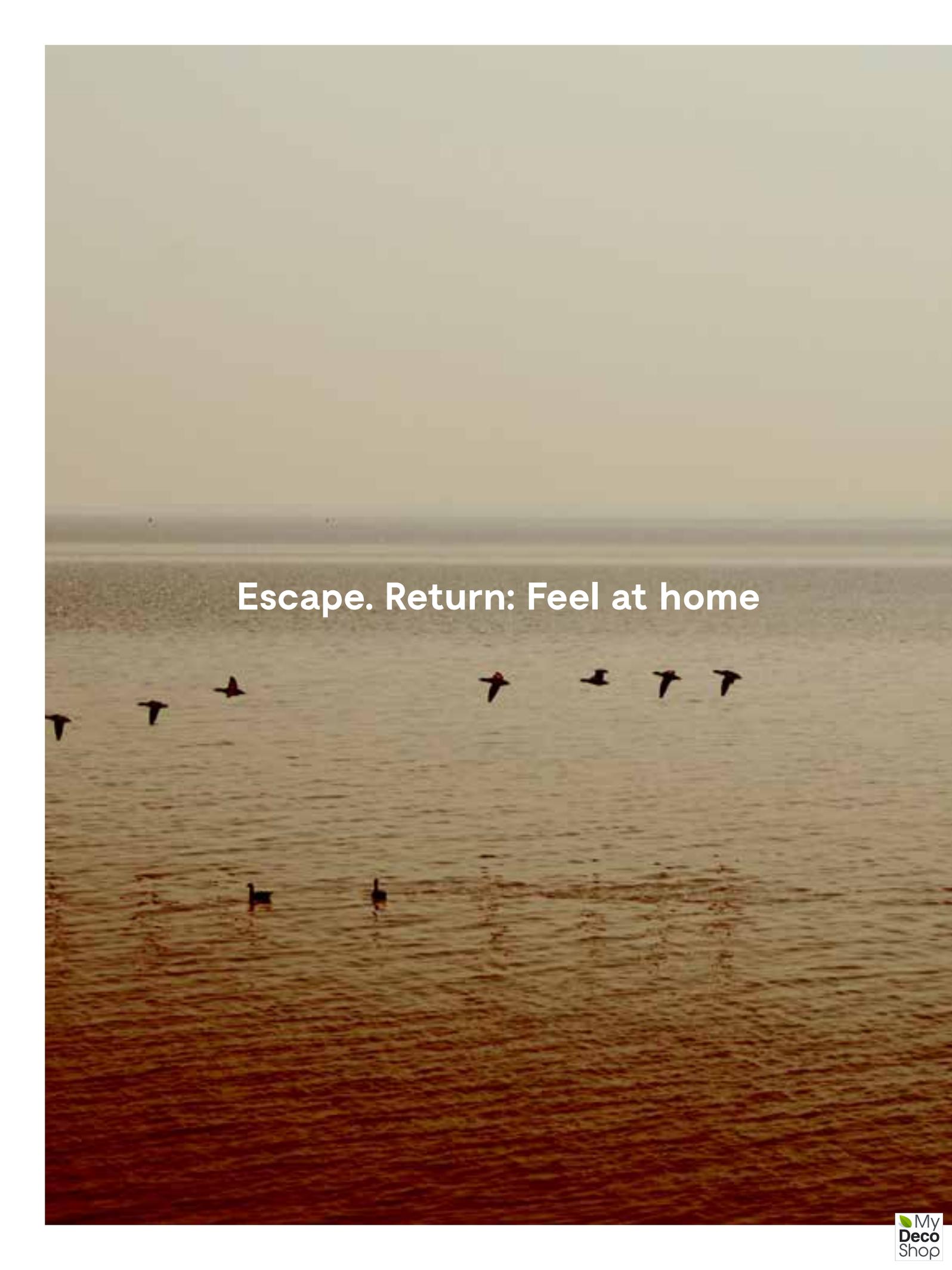
2

Im vergangenen Jahr haben Sie das Finish Ihrer Möbel umgestellt. Welche Vorteile bieten die neuen Oberflächen?

JOCHEN UND KATJA MÜLLER: Für eine noch modernere Optik haben wir die Farbgebung und das Oberflächenfinish unserer Möbel weiter optimiert. Ein wichtiger Baustein dazu ist die neue Farbkollektion, die das Kölner Design-Duo kaschkasch exklusiv für uns entwickelt hat. Das Konzept umfasst 20 unterschiedliche Töne, die sich beliebig miteinander kombinieren lassen. Komplettiert wird der neue Look unserer Möbel durch die Verwendung eines neuen Lacksystems mit tiefmatter statt wie bisher mit seidenglänzender Oberfläche. Für einen optimalen Schutz gegen mechanische Beanspruchung lackieren wir dabei zweifach: Als untere Schicht kommt ein hochwertiger PUR-Farblack zum Einsatz, darüber nutzen

wir einen extrem widerstandsfähigen PUR-Klarlack mit warmer und samtiger Oberfläche. Die spezielle Anti-Fingerprint-Eigenschaft verhindert dabei lästige Fingerabdrücke und verringert den Reinigungsaufwand.



A wide-angle photograph of a large body of water, likely a lake or bay, during the golden hour of sunset or sunrise. The sky is a pale, hazy orange, and the water reflects this light, creating a warm, golden-brown hue. In the middle ground, a line of about seven birds is captured in flight, their dark silhouettes contrasting against the lighter sky. Below them, in the foreground, two more birds are seen swimming on the water's surface. The overall mood is peaceful and evocative of a natural, idyllic setting.

Escape. Return: Feel at home



SMALL LIVING

WWW.MUELLERMOEBEL.DE

SPACES



**„Product design is about
finding a good balance between
function and emotion.“**

kaschkasch,
Produktdesigner

Sleep



SMALL LIVING

SLEEP



Wir wünschen federleichten Schlaf!

Klar, einfach und mit ganz viel Esprit: Mit **NAIT** hat das Designer-Duo kaschkasch ein elegant gestaltetes Bett in flexiblen Größen geschaffen, das sich mit seinen minimalistisch gestalteten Komponenten im Handumdrehen auf- und abbauen lässt. Die schlanken Füße aus Aluminium-Guss bieten dabei hohe Stabilität. Als spezielle Add-ons stehen eine Buchablage mit waagerechter Auflagefläche und eine Zeitungsablage zur Auswahl, die sich beide bequem in die Bettkante einhängen lassen. Beide Extras werden aus fünf Millimeter starkem, weiß pulverbeschichtetem Aluminium gefertigt.

Sleep as light as a feather!

Clear and simple with lots of spirit: **NAIT**, the bed from the designer duo kaschkasch is available in a variety of sizes and can be easily assembled and disassembled in no time thanks to its minimalist components. The slim cast aluminium feet ensure a high level of stability. A bedside tray with a horizontal surface and a magazine tray both made from 5 mm thick, white powder-coated aluminium can be purchased as special add-ons and conveniently hung on the edge of the bed.



optionale, frei positionierbare Add-Ons



DESIGN KASCHKASCH

SLEEP

IN VIELEN VARIATIONEN ERHÄTLICH Die Holzteile von NAIT stehen in unterschiedlichen Varianten zur Auswahl. Sie werden je nach Wunsch aus Schichtholz mit weißer oder anthrazitfarbener CPL-Beschichtung, in HPL matt schwarz oder lackiert in den 20 Müller-Designfarben gefertigt. Die Metallteile gibt es ebenfalls in 20 Farben.

AVAILABLE IN A WIDE RANGE OF VARIATIONS Select from a wide range of NAIT wooden component variations. You can select from plywood with white or anthracite-coloured CPL coating, matte black HPL or lacquer coating in one of the 20 available Müller design colours. The metal components are also available in 20 colours.

in vielen Größen und Farben erhältlich



DESIGN KASCHKASCH



Strapazierfähige Lackoberflächen in 20 Farbtönen

Die unterschiedlichen Farbtöne basieren alle auf dem neuen Farbsystem, das kaschkasch speziell für Müller Small Living entwickelt hat. Das System bietet 20 Design-Farben, die alle gut miteinander kombinierbar sind. Die tiefmatte und sehr strapazierfähige Lackoberfläche bietet gleichzeitig eine hochwertige Haptik mit Anti-Fingerprint-Eigenschaft.

Durable lacquer surface in 20 colours

All of the various shades are based on the new colour system which was specially developed for Müller Small Living by kaschkasch. The system features 20 combinable design colours. The deep matte and extremely durable lacquer surface also provides a high-quality feel with an anti-fingerprint finish.



Geheimfächer im Kopfteil



Form und Funktion

Der Londoner Designer Leonard Pfeifer versteht es, Form und Funktion in perfektem Einklang zu bringen. Jüngstes Beispiel: Das Bett **SLOPE**, das durch seine harmonische Linienführung ebenso wie durch eine innovative Ausstattung überzeugt. Die offenen Fächer im Kopfteil integrieren zum Beispiel Klappen mit push-to-open-Mechanik, die weiteren verdeckten Stauraum bieten. Die obere Abdeckung besitzt zwei Ausbuchtungen, um Stromkabel nach hinten zu führen.

form and function

The London designer Leonard Pfeifer knows how to perfectly harmonize form and function. The most recent example is the **SLOPE** bed, which impresses with its harmonious lines as well as its innovative features. The open compartments in the headboard integrate, for example, flaps with push-to-open mechanism, which offer further concealed storage space. The top cover has two notches to guide power cables to the rear.



S L E E P

DESIGN LEONARD PFEIFER



TECHNIK IM KOPF Das SLOPE Kopfteil kann optional mit einer hochwertigen LED-Lichtleiste ausgestattet werden. Das Licht lässt sich bequem durch einfaches Berühren der Holzoberfläche in der Mitte des Kopfteils mit Hilfe des innovativen Soft-Touch-Schalters ein- und ausschalten.

TECHNOLOGY INSIDE The SLOPE headend can optionally be equipped with a high-quality LED light strip. The light can be switched on and off comfortably by simply touching the wood surface in the center of the head part using the innovative soft touch switch.

Soft-Touch-Schalter für das LED-Licht



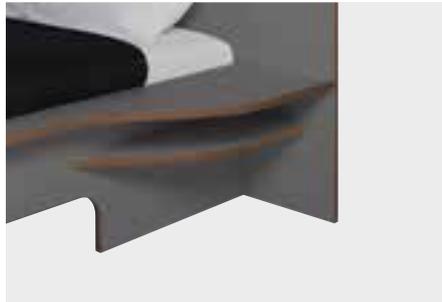
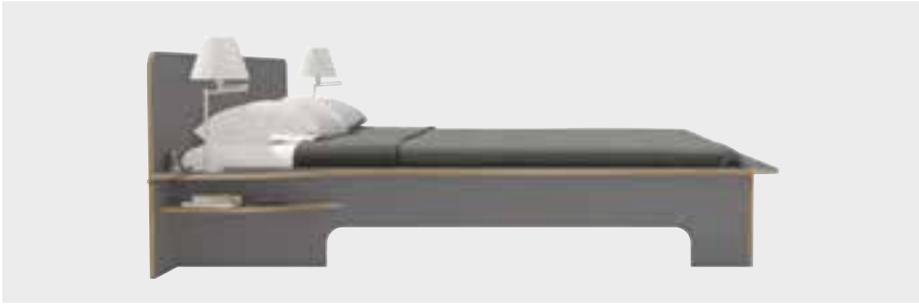


Zahlreiche Varianten

SLOPE wird standardmäßig in hochwertigem Birkenschichtholz mit weißer CPL-Beschichtung gefertigt. Alternativ ist das Bett in anthrazit mit Schichtholzkante erhältlich. Je nach Anforderung und Raumgröße steht **SLOPE** gleichzeitig in verschiedenen Längen und Breiten zur Auswahl. Eine bereits vorhandene Matratze kann damit auf Wunsch in jedem Fall weiterverwendet werden.

numerous variants

SLOPE is standard made in high quality birch plywood with white CPL coating. Alternatively, the bed is available in anthracite with plywood edge. Depending on the requirements and room size, **SLOPE** is available in different lengths and widths. An existing mattress can thus be reused on request in any case.



Harmonische Kontur

PLANE, entworfen von Felix Stark, begeistert auf den ersten Blick durch seine organische Linienführung: Geschwungene Außenkonturen und sichtbare Kanten schaffen dabei einen reizvollen Kontrast zu monochromen Flächen. Die ebene und flächige Form verleiht dem Entwurf auch seinen Namen. **PLANE** ist in vielen Breiten und Längen sowie als Einzelbett erhältlich.

curved contours

PLANE, designed by Felix Stark, impresses at first glance with its organic lines: Curved outer contours and visible edges create a delightful contrast to monochrome surfaces. The flat and plane shape also gives the design its name. **PLANE** is available in many widths and lengths as well as a single bed.



SLEEP

DESIGN FELIX STARK

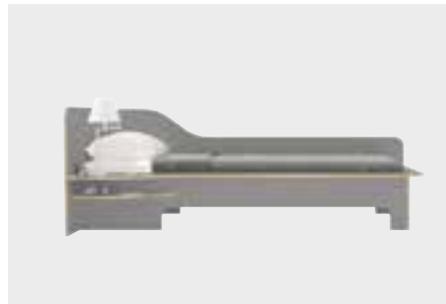


AUF DIE JUGEND PLANE punktet auf den ersten Blick durch seine geschwungenen Formen, die beim Einzelbett besonders gut zur Geltung kommen. Die fest angebaute Doppelablage am Kopfende bietet Platz für Wecker, Lampe, Buch und mehr. In der optionalen Box am Fußende lässt sich weiteres Bettzeug verstauen. Ist der Deckel geschlossen, kann die Box auch als Sitzbank oder zusätzliche Ablage dienen.

HURRAH FOR OUR YOUTH the bed **PLANE** scores at first glance with its curved shapes, which are particularly effective in the single bed. The firmly attached double shelf at the head end offers space for alarm clock, lamp, book and more. In the optional box at the foot can be stored more bedding. If the lid is closed, the box can also serve as a bench or additional storage.



DESIGN FELIX STARK



Klar abgegrenzt

Ein cleveres Detail von **PLANE** ist das geschwungene Seitenteil, das nicht nur einen coolen Blickfang schafft und für Gemütlichkeit an Bord sorgt, sondern gleichzeitig auch die Hauswand sauber hält und gegen Abrieb schützt. Wichtig bei der Auswahl: Je nachdem, ob die Hauswand links oder rechts vom Bett liegt, steht **PLANE** in zwei verschiedenen Varianten bereit.

clearly separated

A clever detail of **PLANE** is the curved side panel, which not only creates a cool eye-catcher and ensures cosiness on board, but also keeps the house wall clean and protects against abrasion. Important when choosing: Depending on whether the house wall is left or right of the bed, **PLANE** is available in two different versions.

optionaler Bettkasten mit viel Stauraum





S L E E P

Raum geschaffen

Um eine maximale Funktionalität zu ermöglichen und Raum für Lieblingsbücher, Fotoalben, Möbelkataloge und vieles andere mehr zu schaffen, ist das Bett **PLANE** an beiden Seiten mit nützlichen Doppelablagen ausgestattet. Zusätzlichen Stauraum bietet der optional erhältliche Bettkasten, der sich auch nachträglich einsetzen lässt. Das stabile Kastenelement kann gleichzeitig als praktische Sitzbank oder als weitere Ablagefläche genutzt werden.

space created

To maximize functionality and make room for favorite books, photo albums, furniture catalogs and much more, the **PLANE** bed is equipped with useful double shelves on both sides. Additional storage space is provided by the optionally available bedding box, which can also be retrofitted. The stable box element can be used at the same time as a practical bench or as a further storage area.



Ruhe & Dynamik

Das Bett **NOOK** bietet deutlich mehr als zunächst vermutet: Von vorn strahlt es eine besondere Ruhe und Beständigkeit aus, von der Seite wirkt es wunderbar leicht und dynamisch. Und das Kopfteil ist ein wahres Raumwunder, das mit seiner großzügigen Ablagefläche viel Platz für Bücher, Wecker oder Nachttischlampen bietet. Die schlanken Öffnungen sorgen dafür, dass alle Geräte bequem und unauffällig mit Strom versorgt werden können.

calmness & dynamic

The bed **NOOK** offers much more than initially suspected: From the front it radiates a special peace and stability, from the side it looks wonderfully light and dynamic. And the headboard is a true space saver, which offers plenty of space for books, alarm clocks or bedside lamps with its generous storage space. The slim openings ensure that all devices can be supplied with power conveniently and inconspicuously.



viel Stauraum & große Ablagefläche



DESIGN FELIX STARK

SLEEP



Geheimfach unter doppeltem Boden

Parole „Geheimfach“

Um weiteren Raum zu schaffen, setzt sich die Ablagefläche aus mehreren Abdeckplatten zusammen, die vollständig abnehmbar oder alternativ mit Klappscharnieren versehen sind. Darunter stehen im Handumdrehen zusätzliche Staufächer zur Verfügung. Durch eingearbeitete Kabelauslässe lassen sich hier auch Netzteile und Mehrfachstecker deponieren. Integriert ist außerdem ein Geheimfach, das durch einen doppelten Boden vor neugierigen Blicken geschützt ist.

parole “secret case”

To create more space, the shelf is composed of several cover plates that are completely removable or alternatively provided with hinged hinges. Underneath, additional stowage compartments are available in no time at all. By incorporated cable outlets can also deposit power supplies and multiple plug. There is also a secret compartment, which is protected from prying eyes by a double floor.

FELIX STARK arbeitet bereits seit 2010 als freier Designer für Müller. Geboren wurde er 1976 in Bonn. 2002 schloss er eine Möbeltischlerlehre ab und begann daraufhin ein Studium zum Industriedesigner in Köln. Seit 2004 betreibt er eine eigenes Industriedesignbüro und ist zusätzlich als Dozent an verschiedenen Akademien tätig. Sein Stil besticht durch eine sachlich elegante Form. Felix Stark arbeitet frei nach dem Motto „form follows function“. Seine Entwürfe erhielten zahlreiche Auszeichnungen, wie den „Red Dot Award“ und den Bundespreis „Die Gute Form“.

FELIX STARK has been working as a freelance designer for Müller since 2010. He was born in 1976 in Bonn. In 2002 he completed a cabinet maker apprenticeship and then began studying industrial design in Cologne. He has been running his own industrial design office since 2004 and is also a lecturer at various academies. His style impresses with a factually elegant form. Felix Stark works free according to the motto “form follows function”. His designs have received numerous awards, such as the “Red Dot Award” and the Federal Prize “Die Gute Form”.





optional mit Nachttischablage

Lust auf BOQ Bett

Weres gern einfach und minimalistisch mag, der wird früher oder später in einem **BOQ** Bett seine Augen öffnen. Das filigrane Design lässt das Bett auch in kleinen Räumen luftig erscheinen. Um einen schnellen und unkomplizierten Aufbau zu ermöglichen, sind Rahmen und Kopfteil als solide Handwerksböcke gefertigt. Einfach aufstellen, Gestell festschrauben – fertig! Die klassischen Holzverbindungen ermöglichen dabei eine maximale Stabilität.

fancy BOQ bed

If you like it simple and minimalistic, you will sooner or later open your eyes in a **BOQ** bed. The sophisticated design makes the bed appear airy even in small rooms. In order to enable a quick and uncomplicated construction, frame and headboard are made as solid craft blocks. Just set it up, screw on the frame – ready! The classic wood connections allow maximum stability.





SLEEP

DESIGN MICHAEL HILGERS





hohe Stabilität durch handwerkliche Verbindung



Für alle Lebenslagen

Der lackierte Holzrahmen und das Kopfteil sind in verschiedenen Farblackierungen erhältlich, das Gestell besteht aus massivem Eichenholz. Um sich individuell an unterschiedlichste Bedürfnisse anzupassen, gibt es das **BOQ** Bett in den Längen 200, 210 und 220 Zentimeter sowie in den Breiten 140, 160, 180 und 200 Zentimeter. Optional integriert ist eine Nachtschublage aus Eiche massiv oder in lackierter Ausführung, die sich auch nachträglich anbringen lässt.

for all life situations

The lacquered wooden frame and the headboard are available in different color finishes, the rack is made of solid oak wood. In order to adapt individually to the most diverse needs, the **BOQ** bed is available in lengths of 200, 210 and 220 centimeters and in widths of 140, 160, 180 and 200 centimeters. Optionally, a bedside table tray made of solid oak or in lacquered finish is integrated, which can also be attached later.

Müller. Furniture since five generations.



Unser Unternehmen in guten Händen:
Unsere Geschäftsführer Gerhard Wilhelm Oetken
(1. Generation, 1869–1897, links), August Oetken
(2. Generation, 1898–1934, rechts) und Fritz Müller
(3. Generation, 1935–1966, mitte).

Our company in good hands:
Our managing director Gerhard Wilhelm Oetken
(1st generation, 1869–1897, left), August Oetken
(2nd generation, 1898–1934, right) and Fritz Müller
(3rd generation, 1935–1966, center).



Wenn wir uns Gedanken über Möbel machen, dann suchen wir nach einfachen und zeitlos modernen Lösungen, die sich flexibel an unterschiedlichste Lebensentwürfe anpassen. Die Begeisterung fürs Handwerk und den Blick fürs Detail haben wir dabei übernommen von unserem Gründer Gerhard Wilhelm Oetken, der 1869 seine Kunsttischlerei im friesischen Bockhorn eröffnete.

Großen Wert haben wir schon damals auf eine solide Verarbeitung und eine langlebige Materialqualität gelegt. Auf Beständigkeit also, die nicht bei jedem kleinen Sturm in sich zusammenfällt. Ganz so, wie wir das hier in Norddeutschland gewöhnt sind, um uns dauerhaft gegen Wind und Wetter zu behaupten.

Aus der kleinen Manufaktur ist im Verlauf von rund 150 Jahren ein serviceorientiertes Familienunternehmen mit heute 50 Mitarbeitern gewachsen. Ein wichtiger Meilenstein war dabei das Jahr 1969: Seitdem entwickeln, produzieren und vertreiben wir moderne Serienmöbel, die international renommierte Designer wie Rolf Heide, kaschkasch, Michael Hilgers oder Felix Stark exklusiv für uns entwerfen.

Whenever we think about furniture, we are looking for simple and timeless modern solutions that flexibly adapt to different lifestyles. The enthusiasm for craftsmanship and our focus on details was taken over by our founder Gerhard Wilhelm Oetken, who in 1869 opened his cabinet-making workshop in the Frisian Bockhorn.

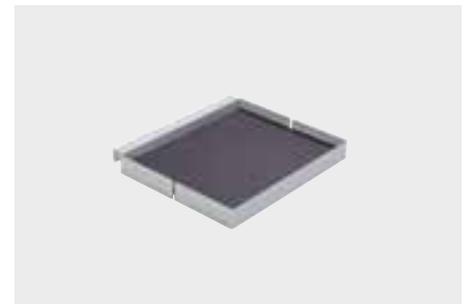
Even then, great value was placed on solid workmanship and durable material quality. Stability that does not collapse with every little storm. Just as we are used to here in northern Germany, in order to assert ourselves permanently against wind and weather.

Over the course of about 150 years, the small carpentry has grown into a service-oriented family business with today 50 employees. An important milestone was the year 1969: Since then we have been developing, producing and selling modern serial furniture designed exclusively for us by internationally renowned designers such as Rolf Heide, kaschkasch, Michael Hilgers or Felix Stark.

OASE DER RUHE Ein ganz besonderes Detail von FLAI ist die an den beiden Längsseiten sowie am Fuß integrierte LED-Beleuchtung, mit der das Bett bei Dunkelheit zum kunstvollen Lichtobjekt wird. Die eindrucksvolle Illuminierung betont den schwebenden Charakter des Entwurfes und macht FLAI zu einem wahren Himmelsbett. Für einen maximalen Komfort lässt sich die Beleuchtung bequem per Fernbedienung ein- und ausschalten.

OASIS OF SILENCE A very special detail of FLAI is the integrated LED lighting on the two long sides as well as on the foot, which turns the bed into an ornate object of light in the dark. The impressive illumination emphasizes the floating character of the design and makes FLAI a true heavenly bed. For maximum comfort, the lighting can be conveniently switched on and off via remote control.





Add-Ons erhöhen die Funktionalität

Einfach aufgesteckt

Das Bett **FLAI** vereint zeitloses Design mit hohem praktischen Nutzen. Ein wichtiger Baustein dazu sind die fünf geräumigen Metallablagen, die optional am Bettrahmen aufgesteckt werden können, um Zeitschriften, Wecker, Handy oder anderes in Reichweite zu deponieren. Die eingearbeiteten Wollfilz-Einlagen ermöglichen dabei eine geräuscharme, möbelschonende Nutzung. Ebenso optional ist das Kopfteil, das auf Wunsch weitere Ablagefläche bietet.

simply plugged

The **FLAI** bed combines timeless design with high practical value. An important component of this are the five spacious metal add-ons, which can be optionally attached to the bed frame to store magazines, alarm clocks, cell phones or other within easy reach. The incorporated wool felt inserts allow a low-noise, furniture-friendly use. Also optional is the headboard, which offers additional storage space on request.



durchdacht bis ins Detail

Offen für Vieles

FLAI macht vor wie's geht: Um unverhofft zusätzlichen Stauraum zu schaffen, haben wir passende Schubkästen und weitere nützliche Add-Ons entwickelt, in denen sich allerlei Persönliches unterbringen lässt. Die Add-On-Elemente werden einfach auf die Kante des **FLAI** Bettes oder des Kopfteils gesteckt und lassen sich so leicht verschieben. Für eine bequeme und dauerhafte Handhabung sind die Auflagefläche und das Schubfach mit einem hochwertigen Wollfilz in Anthrazit ausgelegt.

Everything in one place

Discover the new and improved **FLAI**: Matching drawers and an array of other useful add-ons have been developed to store all kinds of items in well-hidden additional storage space. All of the add-ons can be placed on the headboard or the edge of the **FLAI** bed and moved with ease. The supporting surface and drawers have been lined with high-quality wool felt to facilitate easy and durable movement.





SLEEP



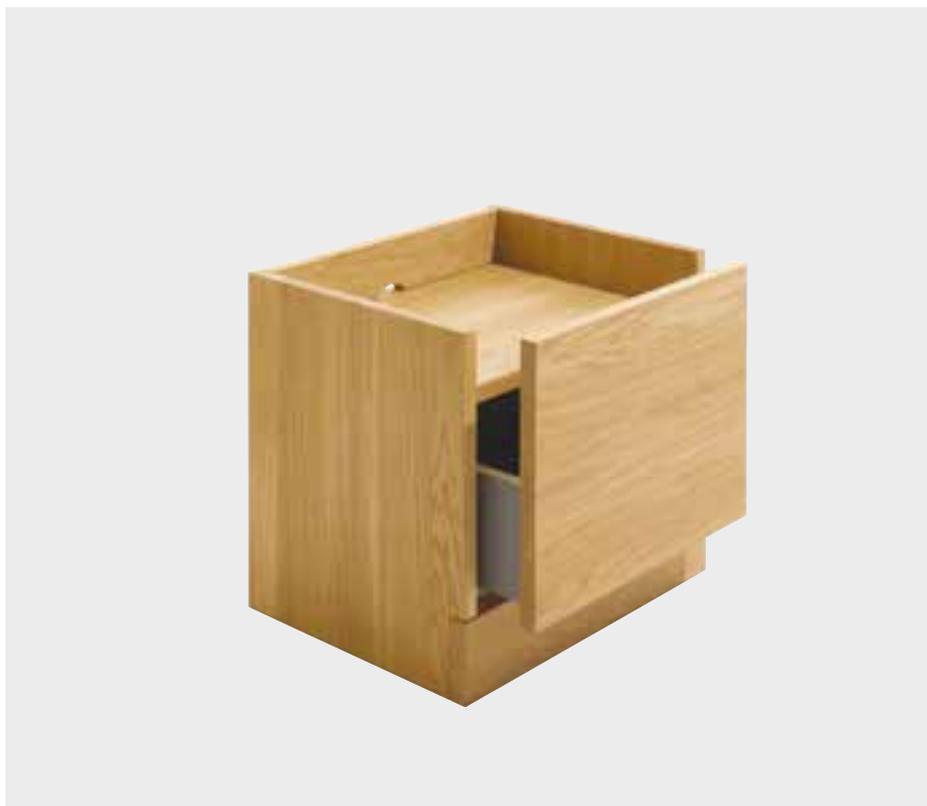
IST FLIEGEN WIRKLICH SCHÖNER? Das Bett FLAI erinnert nicht nur vom Namen her ans Fliegen. Gerade, klare Linien erzeugen eine harmonische Formsprache und unterstützen das schwebende Design dieses Bettes. Das Designerduo kaschkasch – dahinter verbergen sich die gelernten Schreiner Florian Kallus und Sebastian Schneider – begeistert mit diesem Möbel wieder einmal durch die clevere Kombination von Minimalismus und Poesie.

BETTER THAN FLYING? Not only the name of the bed FLAI relates to the thought of flying, straight and clear lines create a harmonious design and contribute to the floating optic of this bed. The design duo kaschkasch – which means the highly trained carpenters Florian Kallus and Sebastian Schneider – inspire once again through the clever combination of minimalism and poetry.



DESIGN KASCHKASCH

SLEEP



Nachttisch

Passend zum Bett **FLAI** wird ein Nachttisch mit hochwertigem Schubkasten mit Vollauszug und Selbst-einzug angeboten. Die abnehmbare Leiste am hinteren Rand sorgt dabei für eine einfache Kabelführung. Für eine maximale Flexibilität ist **FLAI** mit oder ohne Kopfteil sowie in vielen Längen und Breiten erhältlich. Je nach Wunsch steht das Bett außerdem in hochwertigem Birkenschichtholz mit weißer CPL-Beschichtung oder in Eiche Massiv zur Auswahl.

bedside table

Matching the bed **FLAI**, a bedside table with high-quality drawer with full extension and self-closing is offered. The removable strip at the rear edge ensures easy cable routing. For maximum flexibility, **FLAI** is available with or without a headboard and in many lengths and widths. The bed is also available in high-quality birch plywood with a white CPL coating or solid oak.





S L E E P

Stapelliege Klassik





S L E E P

DESIGN ROLF HEIDE



Das Original

Erstzulassung 1966 – und in ihrer zeitlosen Funktionalität bis heute unübertroffen: Die **STAPELLIEGE** von Rolf Heide, die von der Zeitschrift „Schöner Wohnen“ zu Recht als moderner Klassiker bezeichnet wurde. Die einfache Idee dahinter: Wann immer eine zusätzliche Schlafmöglichkeit benötigt wird, ist die platzsparend untergebrachte **STAPELLIEGE** sofort zur Hand. Und das mit deutlich mehr Komfort und Bequemlichkeit als bei manchem „normalen“ Bett.

the original

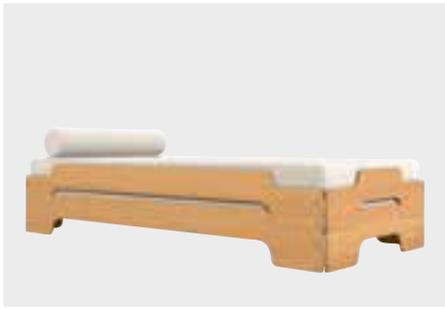
First registered in 1966 – and unsurpassed in its timeless functionality to this day: the **STACKING BED** by Rolf Heide, which was rightly described by the magazine “Schöner Wohnen” as a modern classic. The simple idea behind it: Whenever additional sleeping space is needed, the space-saving **STACKING BED** is immediately at hand. And with much more comfort and convenience than with some “normal” bed.





S L E E P





Natürlicher Komfort

Die **STAPELLIEGE** reduziert Natürlichkeit auf maximalen Komfort und ist einfach unglaublich praktisch. Ausreichend Stauraum für das zusätzliche Bettzeug bietet der integrierte Bettkasten mit abnehmbarem Deckel. Ein wichtiges Qualitätsmerkmal ist außerdem die Ausführung in hochwertigem Holzfurnier, umgesetzt je nach Wunsch in den fünf Varianten Buche, Birke, Ahorn, Eiche oder Nussbaum und wahlweise mit geölter oder lackierter Oberfläche.

natural comfort

The **STACKING BED** reduces naturalness to maximum comfort and is simply incredibly practical. Enough storage space for the extra bedding offers the integrated bed box with removable cover panel. An important quality feature is also the execution in high-quality wood veneer, implemented as desired in the five variants beech, birch, maple, oak or walnut and optionally with oiled or lacquered surface.

Stapelliege Klassik

GANZ KLASSISCH IN BUCHE. Seit über fünf Jahrzehnten fertigen wir die STAPELLIEGE made by Rolf Heide, die jederzeit im Handumdrehen eine zusätzliche Schlafmöglichkeit ermöglicht. Unser Bestseller steht je nach Wunsch in unterschiedlichen Größen, mit unterschiedlichen Höhen und mit verschiedenen Oberflächen zur Auswahl. Ein Klassiker ist dabei die Variante aus Buche, die wahlweise mit geölter oder lackierter Oberfläche erhältlich ist.

REDISCOVER CLASSIC BEECH FURNITURE. We have manufactured the STACKING BED designed by Rolf Heide to provide additional sleeping space for over 50 years. The enduringly popular piece is available in a range of sizes, heights and different surfaces, including a classic beech version, which can be purchased with an oiled or lacquered surface.





S L E E P

DESIGN ROLF HEIDE



Für ein perfektes Finish!

Ganz neu bieten wir die **STAPELLIEGE** auch mit unserem neuen Lacksystem mit tiefmatter Oberfläche. Für einen optimalen Schutz gegen mechanische Beanspruchung lackieren wir dabei gleich zweifach: Als untere Schicht kommt ein hochwertiger PUR-Farblack zum Einsatz, darüber verwenden wir einen extrem widerstandsfähigen PUR-Klarlack. Die spezielle Anti-Fingerprint-Eigenschaft verhindert gleichzeitig lästige Fingerabdrücke und verringert den Reinigungsaufwand.

Select the perfect finish!

The **STACKING BED** is now also available in our new lacquer system with a deep matte surface. We apply two coats of lacquer to ensure optimum protection against mechanical stress: a high quality PUR colour lacquer is used for the first layer and then an extremely durable PUR clear lacquer is applied on top. The anti-fingerprint finish both prevents unsightly fingerprints and reduces the amount of cleaning required.



S L E E P





SLEEP

As you like it!

Je nach Bedarf ist die **STAPELLIEGE** auch in einer speziellen Komforthöhe erhältlich. Die Einzelliege ist dabei um vier, die gestapelte Version um acht Zentimeter erhöht. Ansonsten entspricht die Variante ganz dem Original. Der Höhenunterschied ist zum Beispiel vorteilhaft, wenn mehr Platz für Matratzen und Lattenroste benötigt wird.

As you like it!

Depending on requirements, the **STACKING BED** is also available in a special comfort height. The single lounger is increased by four, the stacked version by eight centimeters. Otherwise, the variant corresponds entirely to the original. The height difference is advantageous, for example, if more space is needed for mattresses and slatted frames.



praktische Ablage zum Aufstecken

Zubehör

Eine ideale Ergänzung für die **STAPELLIEGE** ist der passende **BETTKASTEN**. Das Möbel integriert einen geräumigen Schubkasten und ist auf Wunsch auch mit Rollen erhältlich. Rückseitig findet sich ein Fach zum Verstauen von Kabeln. Als weiteres Zubehör für die **STAPELLIEGE** liefern wir eine passende Nackenrolle sowie verschiedene Rückenkissen, mit denen man die **STAPELLIEGE** auch als Sofa nutzen kann. Die aufsteckbare Ablage aus Aluminium und das Klammerspaar runden das umfangreiche Zubehör-Sortiment ab.

accessories

An ideal addition to the **STACKING BED** is the matching **BED BOX**. The furniture integrates a spacious drawer and is also available with wheels on request. On the back there is a compartment for stowing cables. As a further accessory for the **STACKING BED** we offer a matching neck roll and various back cushions, with which you can use the **STACKING BED** as a sofa. The clip-on aluminum shelf and the pair of clips complete the extensive range of accessories.





DESIGN ROLF HEIDE

SLEEP

Stable connections.
For your flexibility.





Das Leben schreibt die aufregendsten und buntesten Geschichten. Schön, wenn man Möbel hat, die da locker mithalten und nicht beim nächsten Umzug die Segel streichen! Wie wir das erreichen? Mit hochwertigen und langlebigen Materialien. Und mit extrem widerstandsfähigen technischen Verbindungen, die Jahrzehnte überdauern, sich optisch aber zurückhalten.

Bestes Beispiel dafür ist unsere Stapelliege von Rolf Heide. Um eine maximale Stabilität zu erreichen und einen häufigen Auf- und Abbau der beiden übereinander gestapelten Liegen ohne Reibungsverlust zu ermöglichen, verwenden wir zusätzlich zur Verschraubung einen schlichten, kaum sichtbaren Aluminium-Ring, der flächenbündig ins Holz eingelassen wird. Das puristisch-elegante Design der Liege bleibt so nicht nur erhalten, sondern wird sogar charakteristisch betont.

Im Zusammenspiel mit dem von uns regelmäßig eingesetzten, durch kreuzweise Verleimung extrem haltbaren und widerstandsfähigen Birkenschichtholz aus Finnland entsteht eine Verbindung, die es entspannt mit den vielfältigen Herausforderungen eines Möbellebens aufnehmen kann. Die äußere CPL-Beschichtung schafft dabei ein kratz- und stoßfestes Finish, das gleichzeitig auch ästhetisch überzeugt.

Life writes the most exciting and colorful stories. It's nice if you have furniture that can easily keep up with your lifestyle and do not cross your plans at the next move! How do we achieve this? With high quality and durable materials. And with extremely tough technical connections that last for decades, but withholds the visual impact.

The best example of this is our stacking bed by Rolf Heide. In order to achieve maximum stability and to enable frequent assembly and disassembly of the two stacked couches without friction loss, we use in addition to the screw connection a simple, barely visible aluminum ring, which is flush-mounted in the wood. The purist-elegant design of the lounge remains not only preserved, but is even emphasized characteristic.

In combination with the birch plywood from Finland, which is regularly used by us, thanks to cross-gluing, it creates a bond that can take on the varied challenges of a furniture life in a relaxed way. The outer CPL coating creates a scratch- and impact-resistant finish that also impresses aesthetically.



Das Raumwunder

Eine ideale Ergänzung für die **STAPELLIEGE** ist der passend konzipierte Bettkasten mit Schubladen. Das Möbel integriert einen geräumigen Schubkasten mit Vollauszug und Selbsteinzug. Rückseitig findet sich außerdem ein Fach zum Verstauen von Kabeln. Im Zusammenspiel stehen damit viel Stauraum und eine große Ablagefläche zugleich zur Verfügung. Auf Wunsch ist der Bettkasten auch mit Rollen erhältlich.

space beautiful

An ideal addition to the **STACKING BED** is the suitably designed bedding box with drawers. The furniture integrates a spacious drawer with full extension and self-closing mechanism. On the back there is also a compartment for stowing cables. In interaction with it, a lot of storage space and a large storage area are available at the same time. Upon request, the bed box is also available with wheels.

großer Schubkasten mit Kabelführung



DESIGN ROLF HEIDE

SLEEP



DESIGN ROLF HEIDE



S L E E P

Mobiler Nachttisch

Dieser **NACHTTISCHSCHRANK**, gestaltet ebenfalls von Rolf Heide, bietet alles was man braucht. Nicht mehr, aber eben auch nicht weniger. Der Schrank ist mobil und lässt sich dank seiner hochwertigen Rollen auf unterschiedlichsten Böden leicht bewegen und mit Hilfe der Feststellrollen auch fixieren. Der Schubkasten, ausgestattet mit geräuschlosem Selbsteinzug, bietet viel Platz für Privates, das offene, geräumige Fach nimmt gleichzeitig Bücher und Zeitschriften auf.

mobile bedside table

This **BEDSIDE TABLE**, also designed by Rolf Heide, offers everything you need. Not more, but not less. The cabinet is mobile and thanks to its high-quality castors it can be easily moved on a wide variety of floors and also fixed with the help of the locking rollers. The drawer, equipped with a noiseless self-closing mechanism, offers plenty of space for private use, while the open, spacious compartment holds books and magazines at the same time.

**„Qualität ist das Produkt
der Liebe zum Detail.“**

Andreas Tenzer,
dt. Philosoph & Pädagoge

Store



SMALL LIVING

STORE



Fronten mit Griffloch oder optional push-to-open

Rauminszenierung

Moderne Funktionalität im Einklang mit puristischem Design: Das Anbausystem **MODULAR** besticht durch seine klaren Linien und eine große Ausstattungsvielfalt, die besonders bei einer Verschmelzung von Schlaf- und Wohnbereich höchsten Komfort bietet. Um eine maximale Flexibilität für unterschiedlichste Lebenskonzepte und Raumgrößen zu ermöglichen, ist **MODULAR** in Höhe und Breite auf Wunschmaße anpassbar.

room design

Modern functionality in harmony with purist design: the **MODULAR** furniture system impresses with its clear lines and a large variety of equipment, which offers the highest level of comfort, especially when the sleeping area and living area merge. **MODULAR** is customizable in height and width to allow maximum flexibility for a wide variety of living concepts and room sizes.





STORE

DESIGN ROLF HEIDE





STORE

Fronten mit Griffloch oder optional push-to-open

Multifunktional

Unsere Antwort für Menschen, die keine Quadratmeter zu verschenken haben: Das Einrichtungsprogramm **MODULAR** ermöglicht auch in kleinen Apartments eine optimale Raumnutzung und legt dabei Wert auf maximale Variabilität: Die Front lässt sich deshalb mit verschiedenen Türgrößen und Schubladenelementen frei gestalten. Ebenso ist das Anbausystem um beliebig viele Elemente erweiterbar. Und die Schrankaußenseite kann sogar als Bücherregal genutzt werden.

multifunctional

Our answer for people who do not have a square meter to give away: The **MODULAR** furnishing program enables optimum use of space, even in small apartments, and attaches great importance to maximum variability: the front can therefore be freely designed with different door sizes and drawer elements. Likewise, the mounting system can be extended by any number of elements. And the cabinet outside can even be used as a bookshelf.



Fronten mit Griffloch oder optional push-to-open

Flexible Ausstattung flexible equipment

Noch mehr Optionen bietet das Einrichtungsprogramm **MODULAR** mit einer vielfältig erweiterbaren Innenausstattung. Je nach Wunsch und Anforderung können Fachböden, Kleiderstangen oder weitere Module integriert werden. Ebenso erlaubt das System unterschiedlich große Türen oder unterschiedlich viele Außen-Schubkästen. Die große Farbvielfalt von Front und Korpus sorgt gleichzeitig dafür, dass sich **MODULAR** in jedes Ambiente einfügt.

Even more options are offered by the **MODULAR** furnishing program with a wide range of expandable interior fittings. Shelves, clothes rails or other modules can be integrated as desired and required. The system also allows doors of different sizes or different numbers of external drawers. At the same time, the large variety of colors of the front and body ensures that **MODULAR** fits into every ambience.

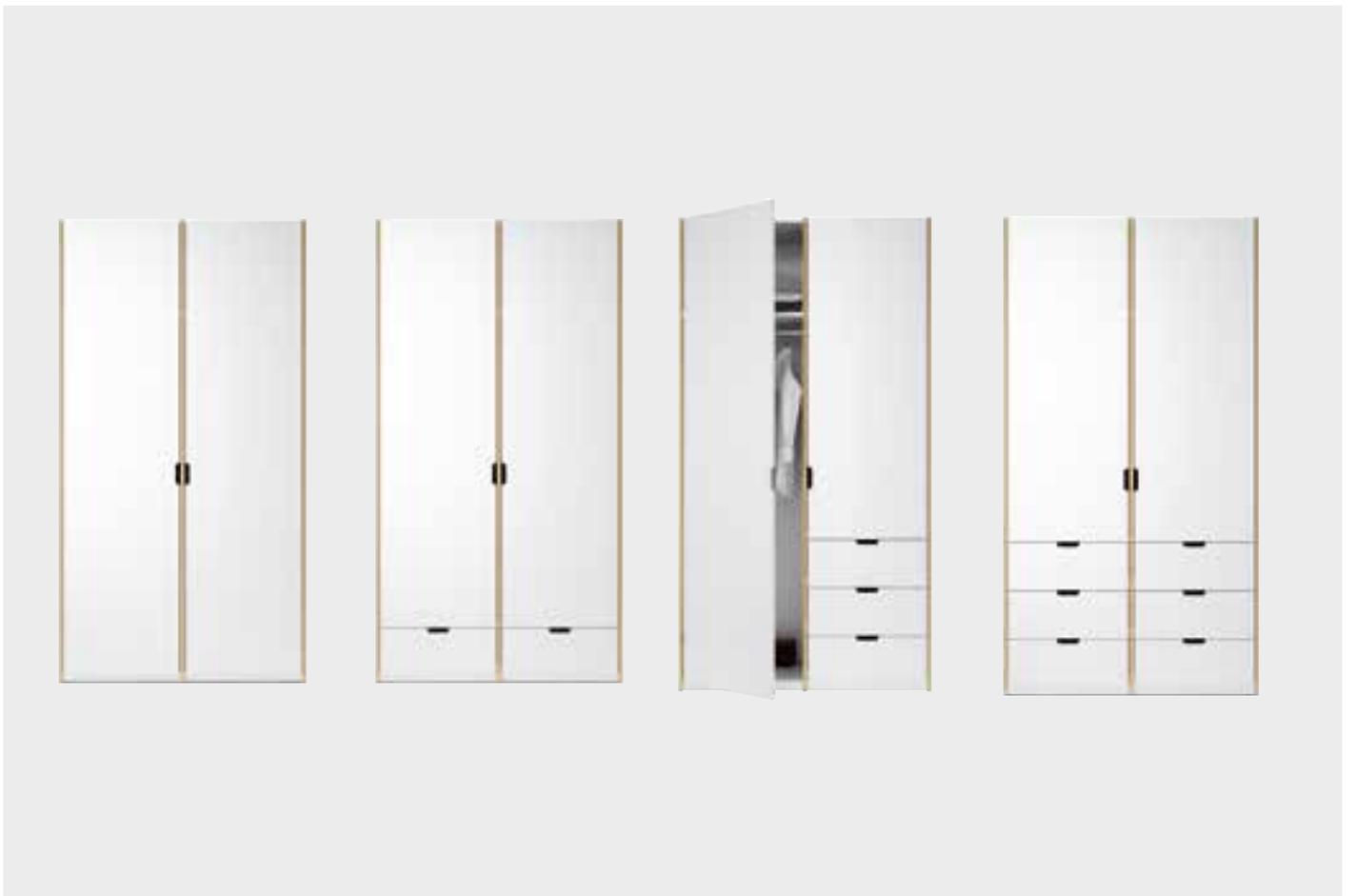




DESIGN ROLF HEIDE

STORE

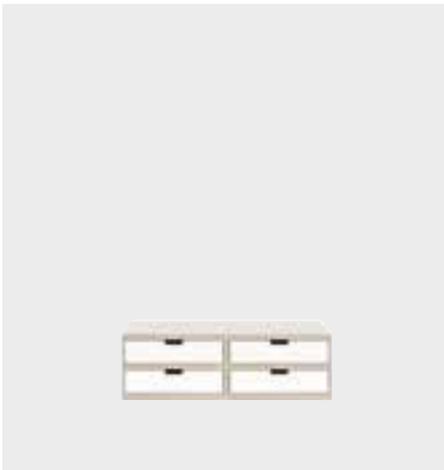
Modular Plus





DESIGN ROLF HEIDE

STORE



Einfach. Flexibel.

Das Grundprinzip von **MODULAR STAPELBAR** ist schnell erklärt: Zur Auswahl stehen eine Breite (600 mm), zwei Tiefen (360 und 600 mm) sowie drei verschiedene Höhen (168, 504 und 1512 mm), die sich je nach Wunsch flexibel miteinander kombinieren lassen. Sämtliche Elemente sind sowohl einzeln nutzbar als auch stapelbar. An der Außenseite können eine zusätzliche Kleiderstange oder ein schwenkbarer Spiegel angebracht werden.

simple. flexible.

The basic principle of **MODULAR STACKABLE** is easy to explain: the choices are a width (600 mm), two depths (360 and 600 mm) and three different heights (168, 504 and 1512 mm), which can be flexibly combined as desired. All elements are both individually usable and stackable. On the outside, an additional clothes rail or a pivotable mirror can be attached.



DESIGN ROLF HEIDE

STORE



Raum zum Leben

MODULAR schafft eine solide Basis, um unterschiedlichste Räume individuell zu gestalten. Die flexible Konstruktion und die stabile Bauweise mit hochwertigen Materialien in unterschiedlicher Farbgebung sorgen dabei für eine maximale Anpassungsfähigkeit mit zahllosen Umbauvarianten. Die klare Linie des Programms bleibt jeweils bestehen. Auch nach einem Umzug bietet sich damit die Möglichkeit, die neue Raumsituation spielerisch den eigenen Bedürfnissen anzupassen.

room to live

MODULAR creates a solid basis for customizing a wide variety of rooms. The flexible construction and the stable construction with high-quality materials in different colors ensure a maximum adaptability with countless conversion variants. The clear line of the program remains in each case. Even after a move, this offers the opportunity to playfully adapt the new room situation to your own needs.





STORE



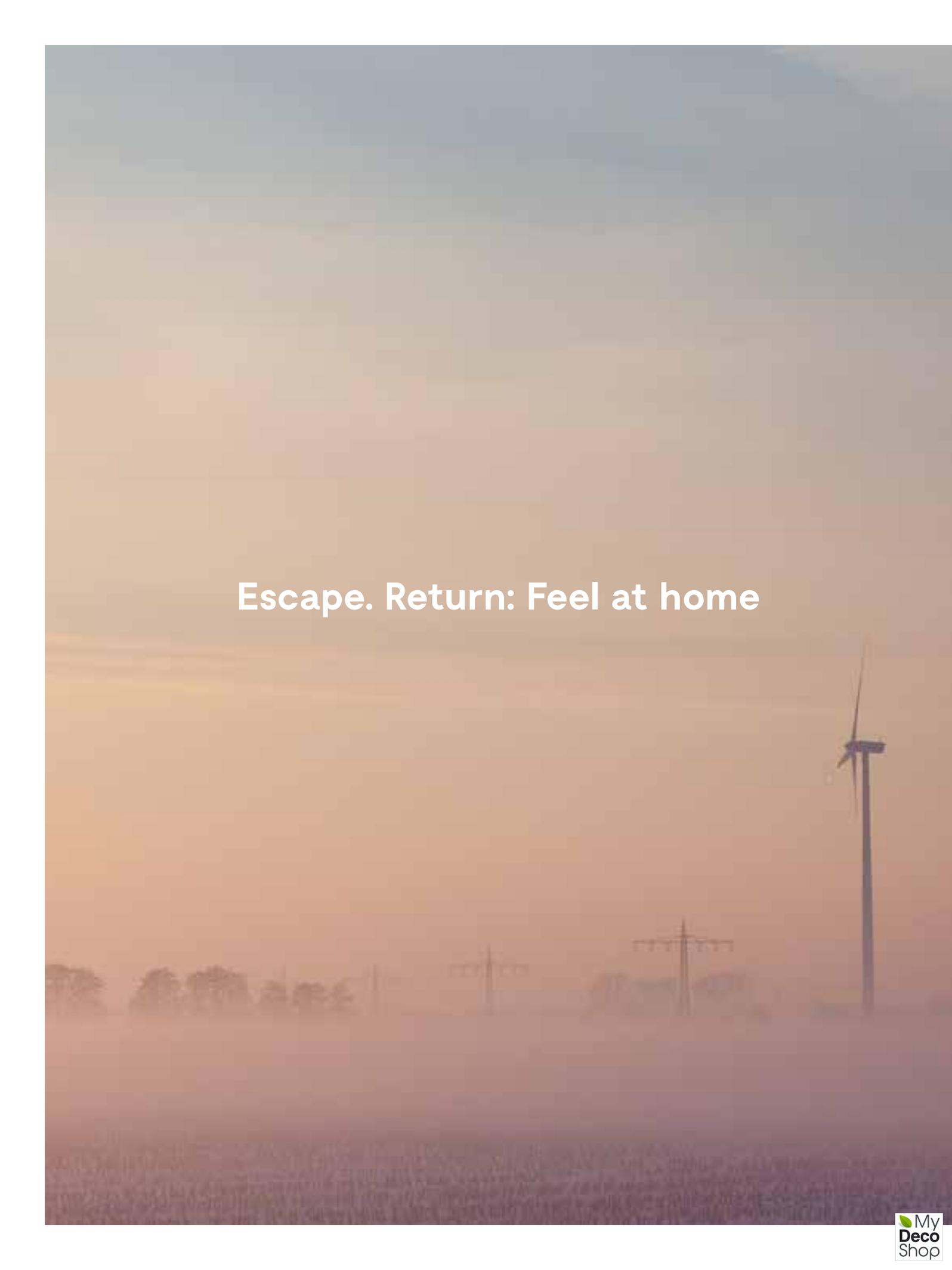


Modular stapelbar

Das Schranksystem **MODULAR STAPELBAR** von Rolf Heide steht in drei verschiedene Höhen und zwei verschiedene Tiefen zur Auswahl und lässt sich je nach Wunsch in unterschiedlichsten Variationen individuell zusammenstellen. Das Ergebnis: Von der Kommode bis zum Kleiderschrank können Sie ganz verschiedene Möbel verwirklichen! Die klare Linie des Programms wird dabei durchgängig eingehalten.

Modular stackable

The **MODULAR STACKABLE** wardrobe system designed by Rolf Heide can be purchased in three different heights and two different depths, and can be individually combined in a wide variety of constellations as required. Use your creativity to conceptualise your furniture, from the dresser to the wardrobe! The signature lines are featured throughout the range.

A misty landscape at dawn or dusk. The sky is a soft gradient of orange and blue. In the foreground, there is a field of tall grass. In the middle ground, there are several utility poles with power lines. On the right side, a tall wind turbine stands prominently. The overall atmosphere is serene and quiet.

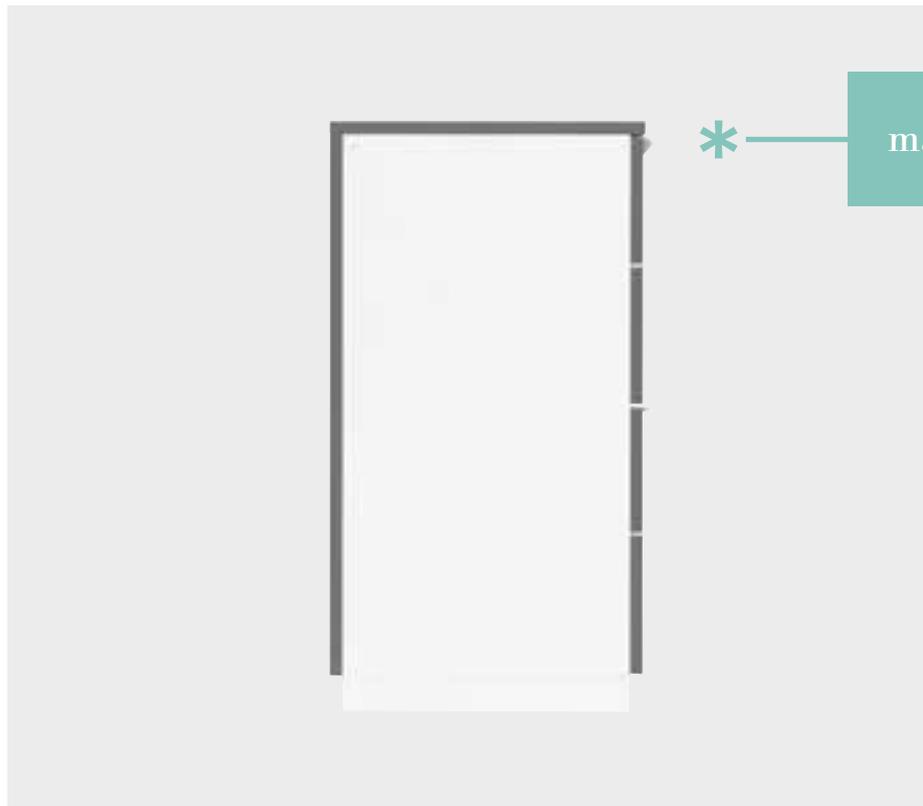
Escape. Return: Feel at home



SMALL LIVING

WWW.MUELLERMOEBEL.DE

SPACES



markante Seitenansicht

Pure Ästhetik

MODULAR16 ist ein puristisches Kommoden- und Schrank-System mit unverwechselbarer Ästhetik. Die klare Linienführung, das harmonische Zusammenspiel der Gestaltungselemente und die besonderen Details verleihen dem Möbel eine außergewöhnlich elegante Erscheinung, die durch den hochwertigen Griff aus Aluminium noch betont wird. Die einzelnen Kommoden lassen sich auf einen Sockel stellen und sind mit vier Schubkästen oder alternativ mit zwei Türen erhältlich.

pure aesthetics

MODULAR16 is a puristic sideboard and cabinet system with a distinctive aesthetic. The clear lines, the harmonious interplay of the design elements and the special details give the furniture an exceptionally elegant appearance, which is further emphasized by the high-quality aluminum handle. The individual chests of drawers can be placed on a pedestal and are available with four drawers or alternatively with two doors.



MARKANTE SEITENANSICHT Front, Abdeckplatte und Rückwand des Möbels haben jeweils den gleichen Farbton. Die Rückwand ist dabei auch innenseitig im entsprechenden Farbton lackiert. Ein gelungenes Detail ist außerdem die geometrisch konsequente Formgebung, bei der Front und Rückwand unten auf gleicher Höhe abschließen.

STRIKING SIDE VIEW Front, cover plate and rear wall of the furniture have the same color. The back wall is also lacquered on the inside in the corresponding color. A successful detail is also the geometrically consistent design, complete the front and rear wall down at the same height.



DESIGN ROLF HEIDE

GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN Sämtliche Kommoden und Schränke des Programms MODULAR16 sind auf Wunsch auch mit ausdrucksstarker Schichtholzkannte erhältlich. Die natürliche Birkenkannte verleiht dem weißen Möbel mit dem puristischen Aluminium-Griff eine angenehme Wärme und Behaglichkeit. Das kontrastreiche Zusammenspiel der unterschiedlichen Materialien belegt auf den ersten Blick, dass sich Gegensätze durchaus anziehen können.

OPPOSITES ATTRACT All chests of drawers and cabinets of the MODULAR16 program are also available with an expressive plywood edge on request. The natural birch edge gives the white furniture with the puristic aluminum handle a pleasant warmth and cosiness. The contrasting interplay of the different materials shows at first glance that opposites can certainly attract attention.





S T O R E

hohe Flexibilität durch Einzelmodule

Flexibler Baukasten flexible building set

Über Geschmack lässt sich bekanntlich nicht streiten. Deshalb haben wir das Programm **MODULAR16** so gestaltet, dass sich die einzelnen Elemente durch Einzeilmöbelbauweise je nach Einsatzbereich flexibel zusammenstellen lassen. Wer will, der kann Schrank und Sideboard auch als Raumteiler einsetzen. Die variable Farbauswahl mit grundsätzlich weißen Seitenfronten passt sich dabei den unterschiedlichsten Raumsituationen an.

As we know, taste can not be argued about. That is why we have designed the **MODULAR16** program in such a way that the individual elements can be put together flexibly, depending on the area of use, thanks to the individual furniture design. If you want, you can also use the cupboard and sideboard as a room divider. The variable color selection with basically white side fronts adapts to the most different spatial situations.



Elegante Formgebung

Gutes Design schafft Raum. Und nimmt sich dabei dezent zurück. Ausgehend von diesem Grundgedanken haben wir uns bei der Gestaltung unseres Programms **MODULAR16** für eine puristische Formgebung mit einfachen Geometrien und mit bewusst klarer Linienführung entschieden. Entstanden ist ein zeitlos-modernes, dabei maximal funktionales Möbelsystem, das auf Anhieb durch seine vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten überzeugt.

elegant design

Good design creates space. And takes it back discreetly. Starting from this basic idea, we have decided in the design of our program **MODULAR16** for a puristic design with simple geometries and deliberately clear lines. The result is a timelessly modern, but at the same time highly functional furniture system, which impresses right away thanks to its diverse possibilities of use.

AUF AUGENHÖHE Um eine maximale Flexibilität zu ermöglichen, sind sämtliche Möbel aus dem Programm MODULAR16 als variabel kombinierbare Einzelmöbel gefertigt. Um dennoch auch lange Sideboards möglich zu machen, sind sämtliche Sockel mit Höhenverstellern ausgestattet, so dass sich die einzelnen Module millimetergenau angleichen lassen. Die obere Abdeckung setzt sich dann entsprechend aus mehreren Abdeckplatten zusammen.

OASIS OF SILENCE In order to allow maximum flexibility, all furniture from the MODULAR16 range is manufactured as variably combinable individual furniture. To make even long sideboards possible, all bases are equipped with height adjusters so that the individual modules can be adjusted to the millimeter. The top cover is then composed accordingly of several plates.





Ecklösung

Kleine Räume erfordern große Lösungen! Das heißt: Gerade dort, wo Platz Mangelware ist, muss man einen Schritt weiter denken und neue Wege gehen. Genau hier springt **MODULAR16** ein; zum Beispiel durch die platz sparende Kombination von Kleiderschrank und Bücherregal. Dabei haben wir an der Schrankseite ganz einfach ein Bücherregal angebaut. Beim Betreten des Raumes wird man also von Büchern anstatt von einer Schrankseite begrüßt.

corner solution

Small rooms require big solutions! That means: Especially where space is in short supply, you have to think one step ahead and go new ways. This is exactly where **MODULAR16** comes in; For example, through the space-saving combination of wardrobe and bookshelf. We simply added a bookcase to the cabinet side. As you enter the room you are greeted by books instead of a cabinet side.



STORE





STORE

Experimentierfreudig

Kaum zu glauben, wie viele unterschiedliche Konfigurationsmöglichkeiten das Programm **MODULAR16** bietet: Je nach Wunsch, individueller Anforderung und zur Verfügung stehendem Platz kann das Möbel zum Beispiel mit ein, zwei, drei oder mehr Innenschubkästen ausgestattet werden. Oder optional mit einem großen Spiegel in der Tür. Oder mit ein oder zwei Kleiderstangen. Oder mit einer beliebigen Anzahl an Fachböden.

Oder, oder, oder ...

adventurous

It is hard to believe how many different configuration options the **MODULAR16** program offers: for example, the furniture can be equipped with one, two, three or more inner drawers, depending on your wishes, individual requirements and available space. Or optionally with a large mirror inside the door. Or with one or two clothes rails. Or with any number of shelves. Or, or, or ...



Raumteiler

Der Schrank **MODULAR16** überzeugt vor allem durch seine zahlreichen formalen und funktionalen Details. Je nach Anforderung ist das Möbelstück wahlweise in zwei verschiedenen Breiten erhältlich – eintürig in 500 mm Breite und zweitürig in 1000 mm Breite. Verspiegelte Türen sind ebenso möglich wie kurze und lange Kleiderstangen an den Schrank-Außenseiten. Auf Wunsch lassen sich die Schränke damit auch im Eingangsbereich als Garderobe nutzen. Die Farbe der Rückwand ist dabei außen und innen sichtbar.

room divider

The cabinet **MODULAR16** convinces above all by its numerous formal and functional details. Depending on the requirement, the furniture is available in two different widths – one door in 500 mm width and two doors in 1000 mm width. Mirrored doors are just as possible as short and long clothes rails on the outside of the wardrobe. On request, the cabinets can thus also be used as a cloakroom in the entrance area. The color of the back wall is visible outside and inside.



DIE EINZELNEN MODULE lassen sich nahezu fugenlos aneinanderstellen und können so zu einer beliebig breiten Schrankwand kombiniert werden. Die einzelnen Module sind als Raumteiler einsetzbar.

THE INDIVIDUAL MODULES can be arranged almost seamless and can be combined to any length wall unit. The individual modules can also be used as a room divider.





DESIGN KASCHKASCH



Funktionale Details

Ein besonderes Detail von **FLAI** sind die hochwertig gearbeiteten großen Schubkästen, die für eine leichte Bedienung und eine vollendete Optik mit Push-to-open- sowie mit soft-close-Mechanismus ausgestattet sind. Ein Griff ist also nicht nötig. Zusätzliche Funktionalität bietet der optional mit Filzeinlage ausgestattete obere Rahmen. Die hintere Leiste des Rahmens ist abnehmbar und mit einer Öffnung versehen, um Kabel nach hinten wegführen zu können.

functional details

A particular detail of **FLAI** are the high-quality crafted large drawers, which are equipped for easy operation and a perfect look with push-to-open and soft-close mechanism. A handle is not necessary. Additional functionality is provided by the optional felt insert upper frame. The rear bar of the frame is removable and provided with an opening to lead away cables to the rear.



oberer Rahmen vielseitig nutzbar

Der richtige Rahmen

Die Kommode **FLAI** verbindet einfaches minimalistisches Design mit maximaler Vielseitigkeit. Das Möbel ist wahlweise mit vier Schubkästen oder mit zwei Türen erhältlich. Ein charakteristisches Detail ist der markant gestaltete obere Rahmen. Die Idee dahinter: Der umrahmte Bereich kann optional mit nützlichen Erweiterungen bestückt werden. Die verschiedenen Add-Ons sind durchgehend aus Metall gefertigt und mit natürlichem Wollfilz belegt. Die Schlitz an den Seiten dienen gleichzeitig als Kabelkanal.

the perfect frame

The **FLAI** dresser combines simple minimalist design with maximum versatility. The furniture is optionally available with four drawers or with two doors. A characteristic detail is the strikingly designed upper frame. The idea behind it: The framed area can optionally be equipped with useful extensions. The various add-ons are made entirely of metal and covered with natural wool felt. The slots on the sides also serve as a cable channel.





STORE



Noch mehr Platzbedarf?

even more space?

Zu wenig Quadratmeter? Oder Bedarf an noch mehr Stauraum? Kein Problem! Denn alternativ oder ergänzend zum Standard-Modell gibt es den **FLAI** Schrank auch als eintürige Ausführung in einer Breite von 610 mm. Höhe und Tiefe entsprechen mit 2.168 bzw. 610 mm der zweitürigen Variante. Ein besonderes Detail beider Versionen ist der oberseitig aufgesetzte „Kranz“, in dem sich bequem und beinahe unsichtbar Taschen, Koffer oder andere sperrige Gegenstände abstellen lassen. Äußerst praktisch. Vor allem dann, wenn die Wohnung keinen Keller oder Dachboden hat!

To little square meters? Or need for more storage space? No problem! Because alternatively or in addition to the standard model, the **FLAI** cabinet is also available as a single-door version with a width of 610 mm. Height and depth correspond with 2.168 and 610 mm of the two-door variant. A special detail of both versions is the "frame" on the top, in which you can park your bags, suitcases or other bulky items comfortably and almost invisibly. Extremely practical. Especially if the apartment has no basement or attic!



DESIGN KASCHKASCH

STORE



Viel Stauraum

Der eintürig ausgebildete **FLAI** Kleiderschrank benötigt wenig Platz und bietet dennoch jede Menge Stauraum. Für eine maximale Funktionalität lässt er sich zudem durch zahlreiche Ausstattungsoptionen wie Kleiderstange, Fachböden oder Innenschubkästen individuell anpassen. Unterstrichen wird der schlichte und elegante Charakter des Möbels durch die grifflosen, mit leichtem Gegen- druck zu öffnenden Türen.

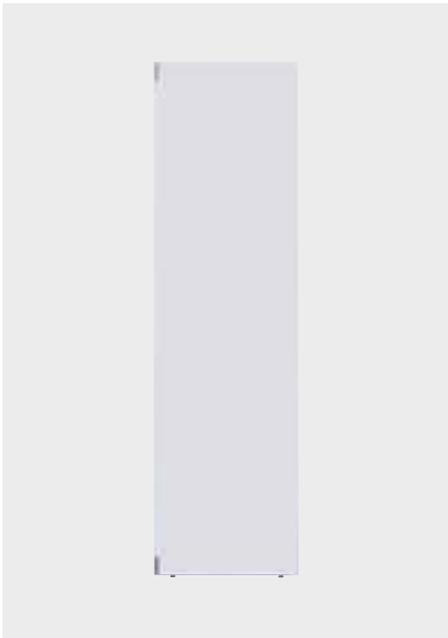
much storage space

The one-door **FLAI** wardrobe requires little space and still offers plenty of storage space. For maximum functionality, it can also be individually adapted through numerous equipment options such as clothes rails, shelves or inner drawers. The simple and elegant character of the furniture is underlined by the handle-less doors, which can be opened with a slight counter-pressure.



STORE





Ein Schrank für alles

Der zweitürige Kleiderschrank **FLAI** bietet maximalen Stauraum und ist wie die eintürige Variante mit grifflosen Türen ausgestattet, die sich mittels Gegendruck leicht öffnen lassen. Als Ausstattungsoptionen stehen Kleiderstange, Fachböden sowie große Innenschubkästen zur Auswahl. Zusätzliche Ablagefläche für Koffer oder Taschen bietet der obere umlaufende Rahmen. Für eine hochwertige Optik ist der Schrank mit einer Birkenschichtholzkante ausgestattet und je nach Wunsch in anthrazit oder in weiß erhältlich.

one closet for all of it

The **FLAI** two-door wardrobe offers maximum storage space and, like the one-door version, is equipped with handleless doors that can be easily opened by means of back pressure. The equipment options include clothes rails, shelves and large internal drawers. Additional storage space for suitcases or bags offers the upper surrounding frame. For a high-quality appearance, the cabinet is equipped with a birch plywood edge and is available in anthracite or white, as desired.



Erweiterte Ausstattung

Mit der Kollektion **FLAI** hat das Designer-Duo kaschkasch ein flexibles Möbelsystem für jeden Wohnbereich entwickelt. Mit zum Programm gehört auch der **FLAI** Schrank, der mit zwei außen liegenden, voll ausziehbaren Schubkästen erhältlich ist. Hinter den großen Türen ist ein Konstruktionsboden mit oder ohne Kleiderstange angebracht. Alternativ stehen höhenverstellbare Fachböden zur Auswahl. Für zusätzlichen Komfort sind sämtliche Schubkästen und Türen mit hochwertigen Push-To-Open-Beschlägen ausgestattet.

advanced features

With the **FLAI** collection, the designer duo kaschkasch has developed a flexible furniture system for every living area. Also part of the program is the **FLAI** cabinet, which is available with two fully extendable drawers on the outside. Behind the large doors is a fixed shelf with or without a clothes rail. Alternatively, height-adjustable shelves are available. For added convenience, all drawers and doors are equipped with high quality push-to-open mechanic.





DESIGN KASCHKASCH

STORE





DESIGN KASCHKASCH

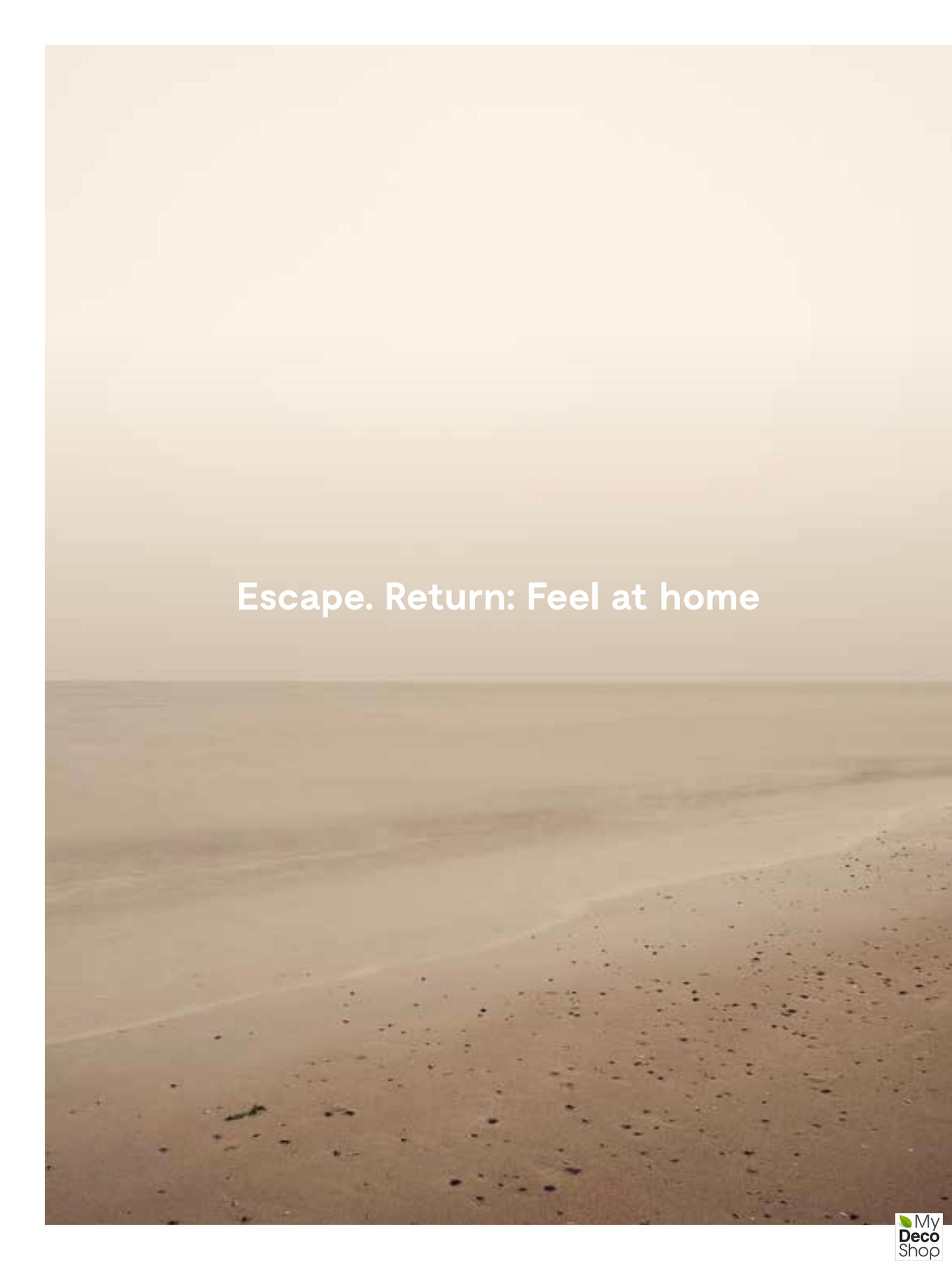


Einfach FLAI.

Mit der Kollektion **FLAI** hat das Designerduo kaschkasch ein cleveres Möbelsystem entwickelt, das Raum schafft, wo man ihn gar nicht vermutet. Ein weiterer Baustein der Kollektion ist unser neues Anbauregal, das sich mit seinen speziell abgestimmten Abmessungen perfekt mit dem ein- oder zweitürigen **FLAI** Kleiderschrank verbinden lässt. Im Zusammenspiel entsteht ein perfekt abgestimmtes und überaus flexibles Multifunktionsmöbel, das gründlich mit gängigem Schubladendenken aufräumt und das endlich Platz für Klamotten UND für Bücher bietet.

simply FLAI.

With the **FLAI** collection, the designer duo kaschkasch has developed a clever furniture system that creates space where you never suspect it. Another component of the collection is our new add-on shelf, which with its specially coordinated dimensions can be perfectly combined with the one- or two-door **FLAI** wardrobe. The interaction creates a perfectly coordinated and extremely flexible multi-functional piece of furniture that thoroughly cleans up with common drawer thinking and that finally offers space for clothes AND for books.



Escape. Return: Feel at home



SMALL LIVING

WWW.MUELLERMOEBEL.DE

SPACES





Dynamische Form

Die Serie **PLANE** überrascht durch ihre geschwungenen Türfronten, die assoziativ die Formgebung eines Flugzeugs aufgreifen. Die elegant eingearbeitete Öffnung fungiert dabei als ungewöhnlicher Griff. Direkt dahinter finden sich eine Tür oder alternativ drei Schubkästen, lieferbar jeweils in 15 verschiedenen Farbtönen. Korpus und Fronten sind dagegen durchgehend in weiß und mit Birkenschicht-holz-kante ausgeführt. Optional ist ein Aufsatzschrank erhältlich.

dynamic form

The **PLANE** series surprises with its curved door fronts, which associatively take on the shape of an airplane. The elegantly incorporated opening acts as an unusual handle. Directly behind is a door or alternatively three drawers, available in 15 different colors. The body and fronts, on the other hand, are all white and with birch plywood edges. Optionally, a top cabinet is available.



DESIGN FELIX STARK

STORE

**„Die Genialität liegt in der
komplizierteren Einfachheit.“**

Julian Nasiri,
Immobilienfachmann & Aphoristiker

Organize



SMALL LIVING



Ein Möbel für alle Fälle.

Designed by Sascha Sartory: Das Kastenmöbelmodul **VERTIKO PLY** sorgt dafür, dass unser Denken mühelos die Richtung wechseln kann. Das fest verleimte Element lässt sich je nach Wunsch an der Wand montieren oder auf den Boden stellen und kann sowohl vertikal als auch horizontal mit weiteren Modulen ergänzt werden. Die quadratische Grundform sowie die spannungsvolle Anordnung der beiden Türen und der beiden offenen Fächer bilden dabei ein grafisches Muster und bieten gleichzeitig unterschiedliche Nutzungsmöglichkeiten. **VERTIKO PLY** wird aus Schichtholz gefertigt und ist mit einer hochstrapazierfähigen weißen oder anthrazitfarbenen Beschichtung erhältlich.

A furniture for all cases.

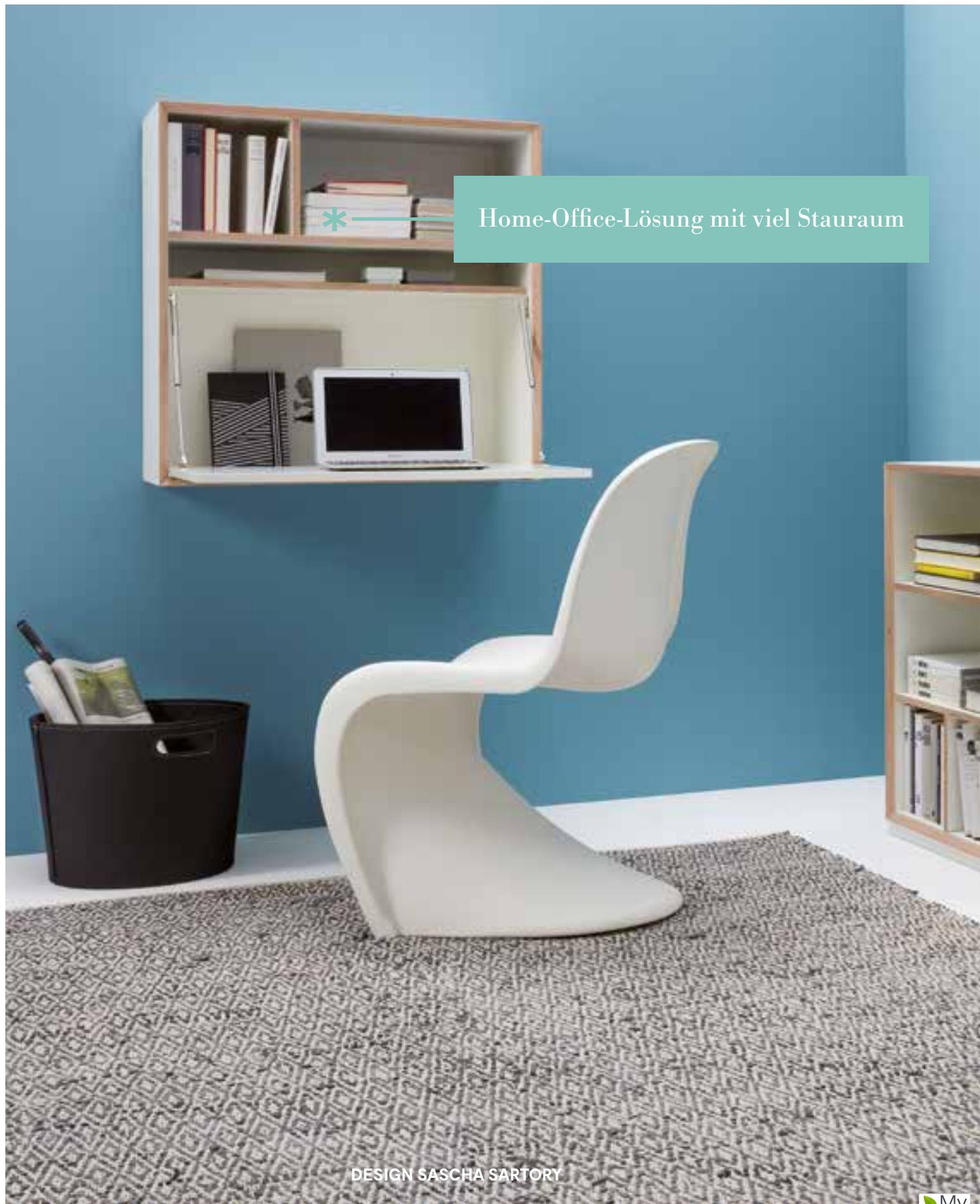
Designed by Sascha Sartory: the modular furniture system **VERTIKO PLY** ensures that our thinking can effortlessly change direction. The firmly glued element can also be wall-mounted or stand on the ground and can be supplemented with other modules both vertically and horizontally. The square basic form with the tense arrangement of the two doors and the two open compartments form a graphic pattern while offering different possibilities of use. **VERTIKO PLY** is made of plywood and is available in a highly durable white or anthracite finish.





DESIGN SASCHA SARTORY

ORGANIZE



* Home-Office-Lösung mit viel Stauraum

DESIGN SASCHA SARTORY



ORGANIZE



Vielseitig begabt mit noch mehr Talenten.

Mit dem Kastenmöbelmodul **VERTIKO** hat Sascha Sartory ein vielseitig begabtes Multifunktions-talent entwickelt, das sich wahlweise an der Wand montieren oder auf den Boden stellen lässt. **VERTIKO PLY** wird aus beschichtetem Birkenholz gefertigt, **VERTIKO LACK** steht als MDF-Variante in 20 Farben zur Auswahl. Für noch mehr Ansichten und Nutzungsmöglichkeiten bieten wir beide jetzt in noch mehr Varianten an. Zum Beispiel mit zusätzlichen Fachböden oder mit einer großen Klappe, so dass das Möbel auch als Sekretär oder Minibar genutzt werden kann.

Versatile with even more talents.

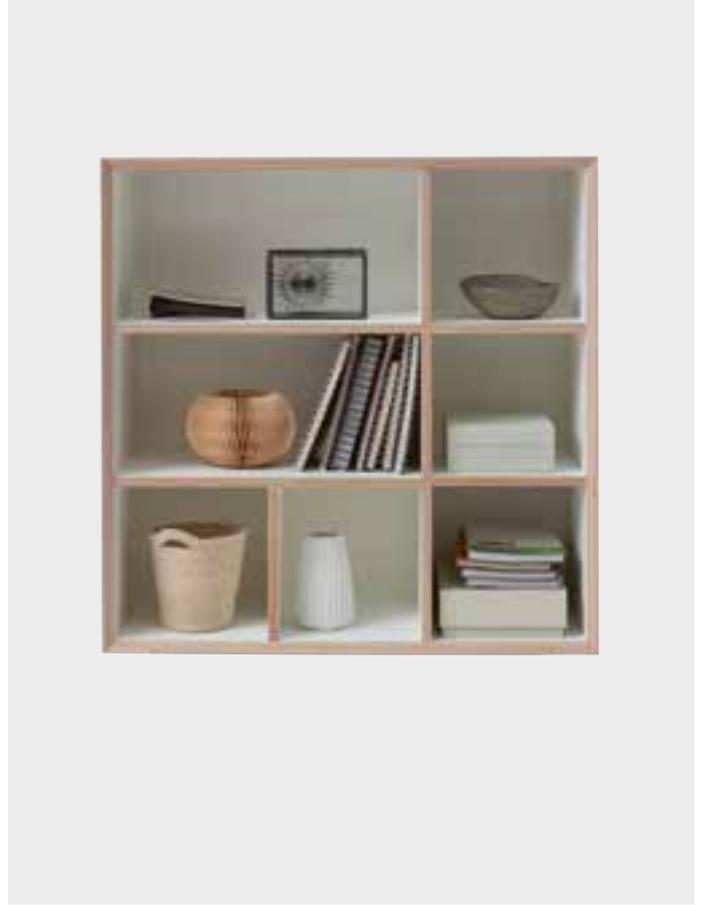
With the **VERTIKO** cabinet furniture module, Sascha Sartory has developed a versatile multifunctional talent that can either be mounted on the wall or placed on the floor. **VERTIKO PLY** is made of coated birch plywood, **VERTIKO LACK** is available as MDF version in 20 colors. For even more views and uses, we now offer both in even more variants. For example, with additional shelves or with a large hinged desktop, so that the furniture can also be used as a writing desk or mini bar.

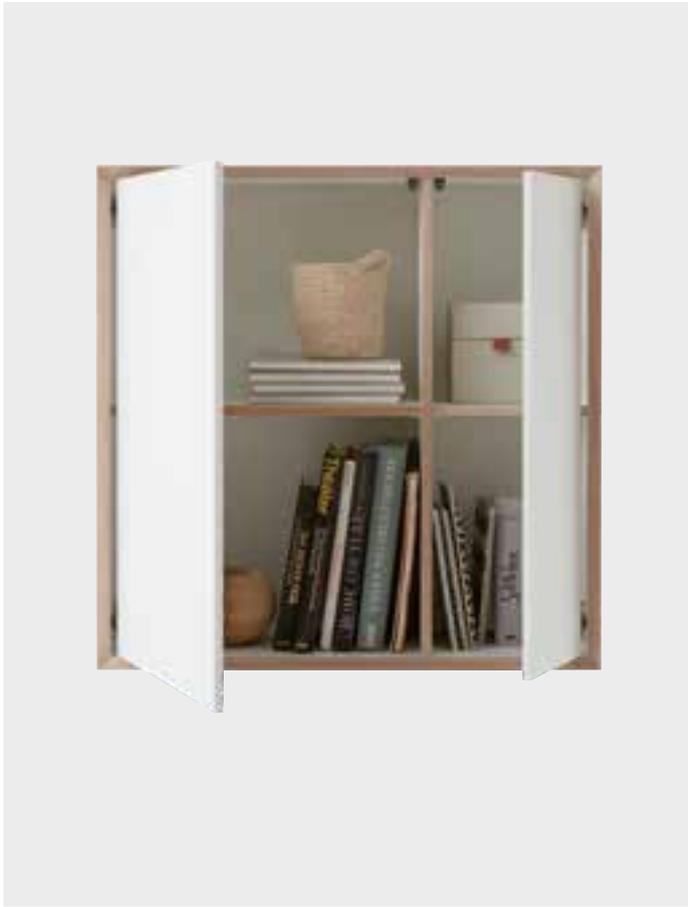




ORGANIZE

DESIGN SASCHA SARTORY





ORGANIZE



Farbenfroh.

Für alle, die es eher bunt mögen, steht das Kastenmöbelmodul **VERTIKO LACK** alternativ in einer farbig lackierten Variante zur Auswahl. Der Korpus von **VERTIKO LACK** ist aus 19 mm MDF gefertigt und wird je nach Bedarf und Einrichtungskonzept in zwanzig verschiedenen Lackierungen angeboten. Die Türen sind ebenfalls in 20 verschiedenen Farben erhältlich. Auf Wunsch können die Türen auch in anderen Farben als der Korpus lackiert werden. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Colourful.

For those who prefer a more colorful look, the cabinet furniture module **VERTIKO LACK** is also available in a color-varnished version. The body of **VERTIKO LACK** is made of 19 mm MDF and is available in twenty different finishes depending on requirements and furnishing concept. The doors are also available in twenty different colors. On request, the doors can also be painted in other colors than the body. The imagination knows no limits!





ORGANIZE

DESIGN SASCHA SARTORY



auch als Raum-
trenner nutzbar
und in farbig matt
lackiert erhältlich

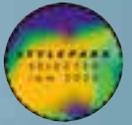
Frisch aus der Design-Hochschule

Wie muss ein Regal aussehen, das zeitlos und langlebig gestaltet ist, das werkzeuglos montierbar ist und das sich mühelos durch weitere Fachböden erweitern lässt? Den beiden jungen Designern Enzo Sundermann und Wladimir Rommel aus Münster ist dazu das System **PAL** eingefallen. Die an den Seiten jeweils abgerundeten Fachböden aus Schichtholz stehen beschichtet in CPL weiß oder in CPL anthrazit sowie lackiert in 20 Designfarben zur Auswahl. Die schlank gearbeiteten Stangen und Winkel gibt es in 20 Farben.

Fresh from the design college.

What should a shelf look like, which is timeless and durable, which can be mounted without tools and which can be easily extended with further shelves? The two young designers Enzo Sundermann and Wladimir Rommel from Münster designed the **PAL** system. The rounded plywood shelves are available with white or anthracite-colored CPL coating, or lacquered in the 20 Müller design colors. The metal parts are also available in 20 colors.





ORGANIZE

DESIGN STUDIO SURO



DESIGN STUDIO SURO

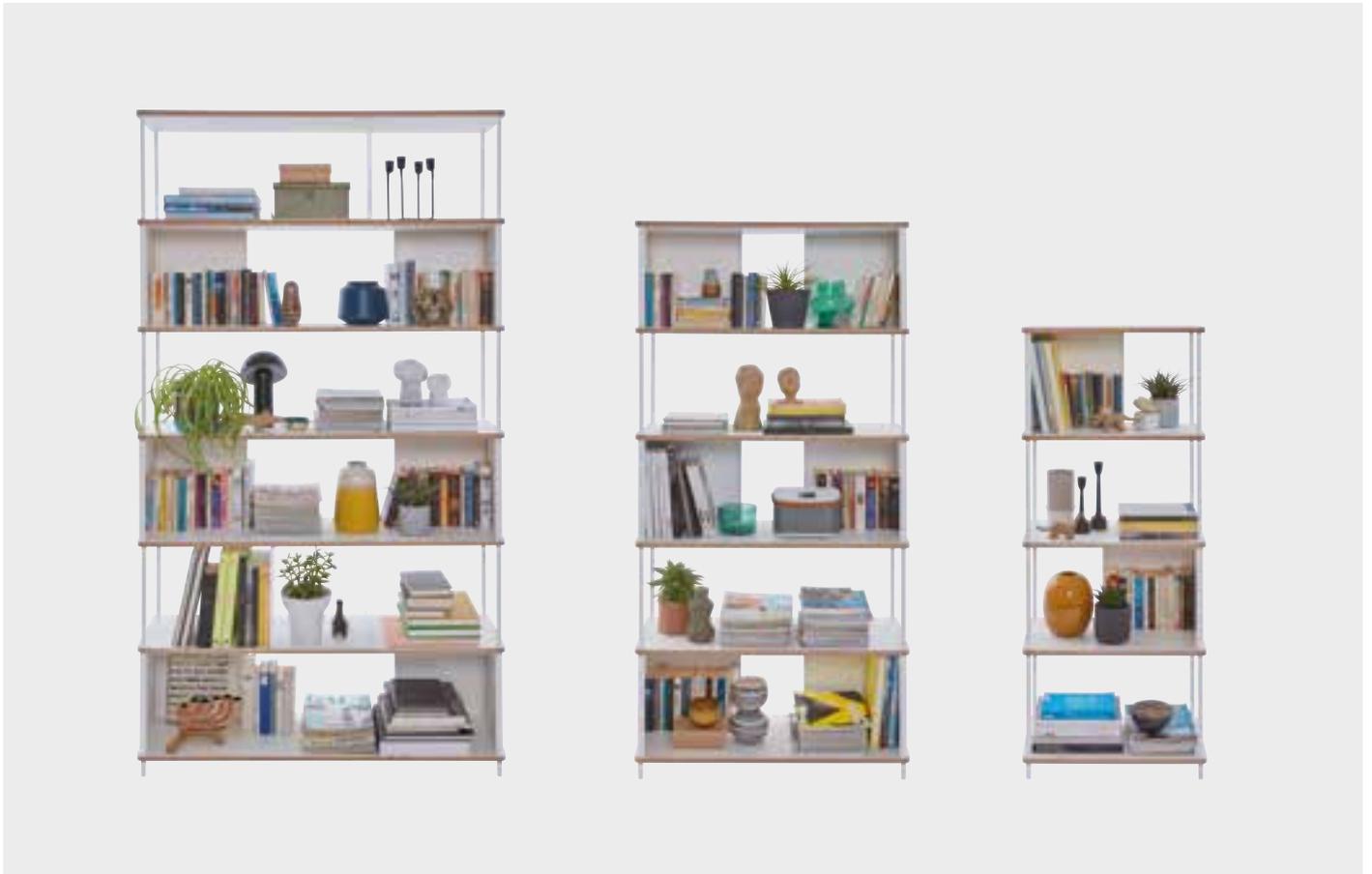


Perfekter Allrounder.

Und wenn man umziehen will und anschließend mehr oder weniger Quadratmeter oder eine andere Deckenhöhe zur Verfügung hat? Kein Problem! Denn bei Bedarf kann man **PAL** beliebig erweitern oder auch Fachböden reduzieren, wenn es letztlich nur noch Raum für ein Sideboard gibt. Zusätzliche Funktionalität bieten die höhenverstellbaren Füße. Hinzu kommt, dass die Metallwinkel vertikal oder horizontal einsetzbar sind und sich gleichzeitig beliebig positionieren lassen. Bei Bedarf können die Winkel außerdem als Buchstütze genutzt werden.

Perfect all-rounder.

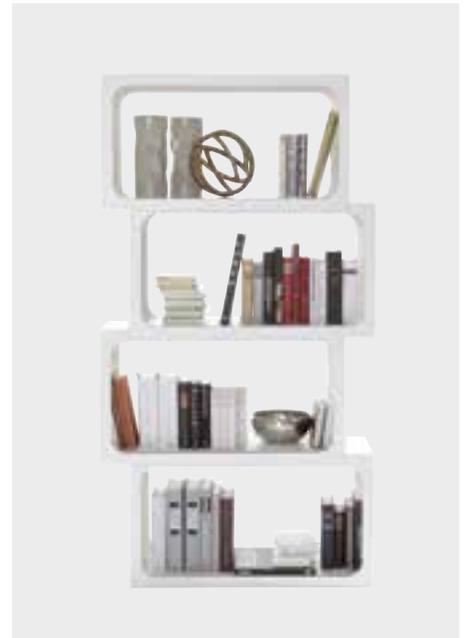
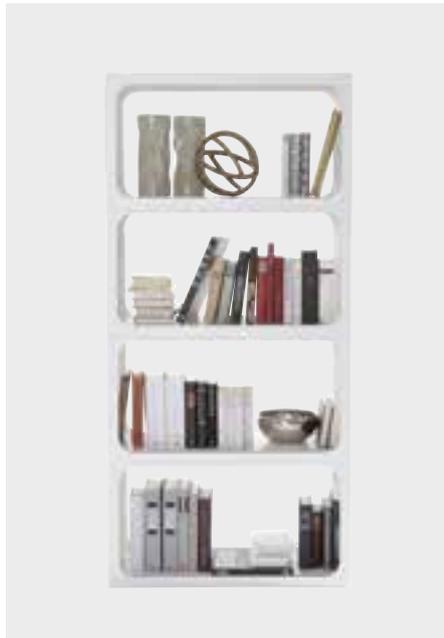
And if you want to move and then have more or less square meters or a different ceiling height available? No problem! If necessary, **PAL** can be expanded as required or shelves can be reduced if there is ultimately only room left for a sideboard. Additional functionality is provided by the height-adjustable feet. In addition, the metal brackets can be used vertically or horizontally and can be positioned as desired. If necessary, the angles can also be used as a bookend.





ORGANIZE

DESIGN STUDIO SURO



Höher, tiefer, breiter

Regal, Kommode oder Schrankwand – das Regalmodul **BOXIT** bietet völlig neue Möglichkeiten zur Aufbewahrung persönlicher Dinge. Denn ganz gleich, wie hoch und wie breit der benötigte Raum auch ausfällt, das Regalmodul lässt sich mit beliebig vielen weiteren Elementen kombinieren. Die einzelnen Boxen im Format von 800 x 410 x 352 mm können dabei vollkommen flexibel übereinander oder nebeneinander platziert werden.

higher, deeper, wider

Shelf, dresser or cabinet wall – the shelf module **BOXIT** offers completely new possibilities for the storage of personal things. No matter how high or how wide the required space is, the shelf module can be combined with any number of other elements. The individual boxes in the format of 800 x 410 x 352 mm can be placed completely flexibly one above the other or side by side.



DESIGN HERTEL KLARHOEFER

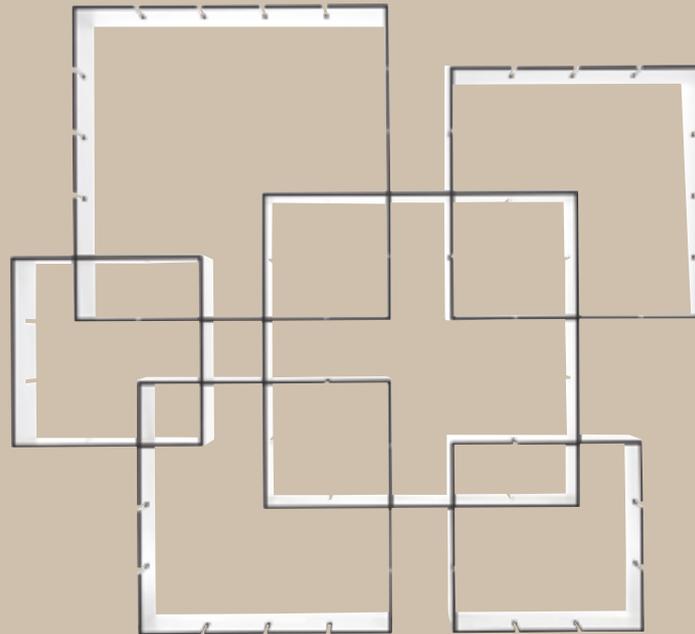
ORGANIZE

Müller. Made to create space.



In unseren dicht bebauten Städten wird Raum zunehmend knapp. Urbanes Wohnen erfordert daher neue architektonische Konzepte ebenso wie modular konzipierte Möbel, die Platz sparen und sich flexibel auf unterschiedlichste Anforderungen einlassen.

Space is becoming increasingly scarce in our densely built-up cities. Urban living therefore requires new architectural concepts as well as modularly designed furniture that saves space and flexibly meets the most diverse requirements.



Manche Menschen betrachten Möbel als reine Gebrauchsgegenstände: Ein Tisch ist also ein Tisch, ein Stuhl ist ein Stuhl und ein Schrank einfach ein Schrank. Wir finden, etwas mehr darf es schon sein. Deshalb sehen wir Möbel gleichzeitig auch als Problemlöser. Und als Ideengeber, die uns zum Beispiel vorschlagen, wie sich auch auf engstem Raum wunderbar leben lässt.

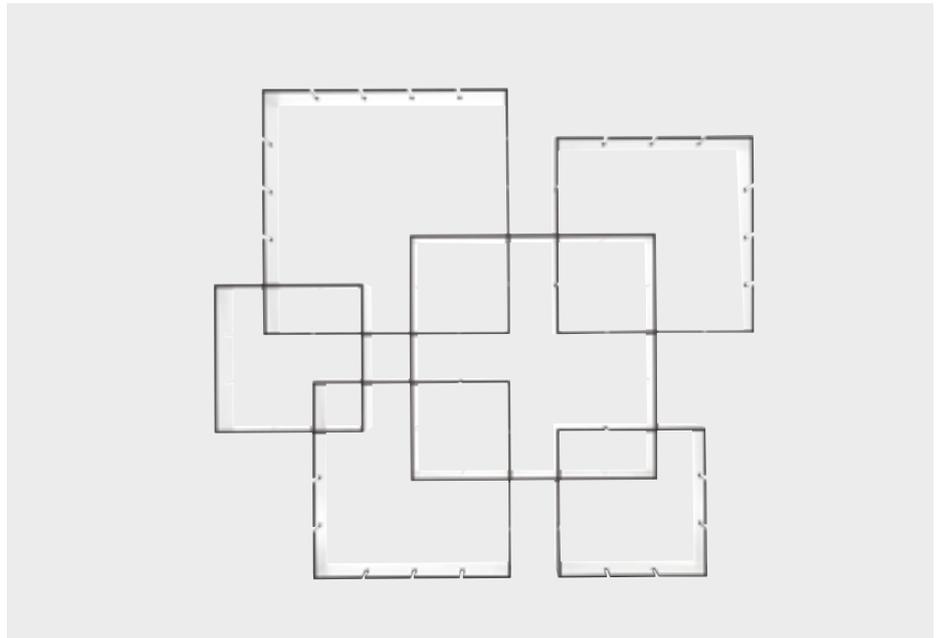
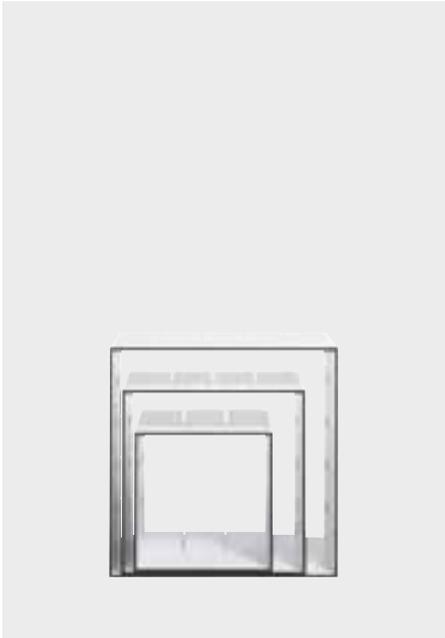
Fast schon legendär ist unsere Stapelliege von Rolf Heide, die man einfach und platzsparend übereinander stapeln und bei Bedarf als zusätzliches Gästebett nutzen kann. Der moderne Klassiker aus Schichtholz verkörpert unser Verständnis von Gestaltung in besonderer Weise: Zeitlos-minimalistisches Design, puristische Materialien und intelligente Funktionalität, die unkompliziert neue Perspektiven für unterschiedlichste Lebenslagen schafft.

Der gleichen Idee folgt auch das von Florian Gross entwickelte und vom Rat für Formgebung prämierte Regal-System Konnex, das sich mit seinem innovativen Steckprinzip ständig neu gestalten und organisieren lässt. Unterschiedlich viele Einzelboxen können dabei modular zu einer individuellen Ablagefläche addiert werden. Als flexible Lösung für Menschen, die mobil sind und jederzeit Lust auf Veränderung haben!

Some people consider furniture purely as a commodity: a table is therefore a table, a chair is a chair and a cupboard is simply a cupboard. We think it can be a bit more. That's why we also see furniture as a problem solver. And as a source of ideas that suggest, for example, how to live happily in confined spaces.

Almost legendary is our stacking bed by Rolf Heide, which can be stacked on top of each other in a simple and space-saving way and can be used as an extra guest bed if required. The modern classic made of laminated wood embodies our understanding of design in a special way: timeless, minimalist design, puristic materials and intelligent functionality that creates new perspectives for a wide range of situations in an uncomplicated manner.

The same idea is also followed by the Konnex shelf system, designed by Florian Gross and awarded by the German Design Council, which can be constantly redesigned and organized with its innovative plug-in principle. Different numbers of individual boxes can be modularly added to an individual storage space. As a flexible solution for people who are mobile and always feel like change!



Viele Gesichter

Das Regal **KONNEX** richtet sich mit seinem innovativen Stecksystem an Menschen, die Lust auf regelmäßige Veränderung haben. Die einzelnen Module sind aus extrem dünnen, aber äußerst belastbaren und hochwertig auf Gehrung verarbeiteten Material gefertigt. Im Zusammenspiel entsteht eine variable Raumsulptur mit unterschiedlich großen Fächern, die sich im Setzkasten-Prinzip und ohne Werkzeug immer wieder neu gestalten und an neue Wohnsituationen anpassen lassen.

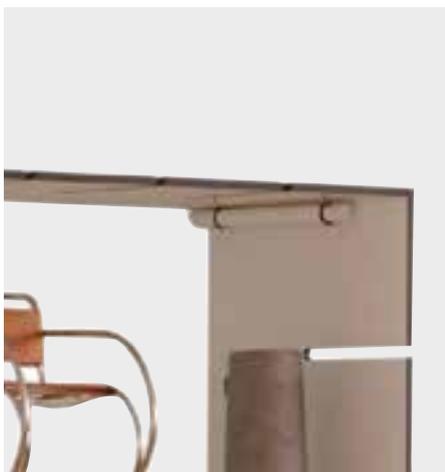
many faces

The shelf **KONNEX** is aimed at people who are in the mood for regular change with its innovative connector system. The individual modules are made of extremely thin, but extremely durable and high-quality miter-processed material. The interplay creates a variable room sculpture with different sized compartments, which can be recreated in the setting box principle and without tools and adapted to new living situations.



ORGANIZE

DESIGN FLORIAN GROSS

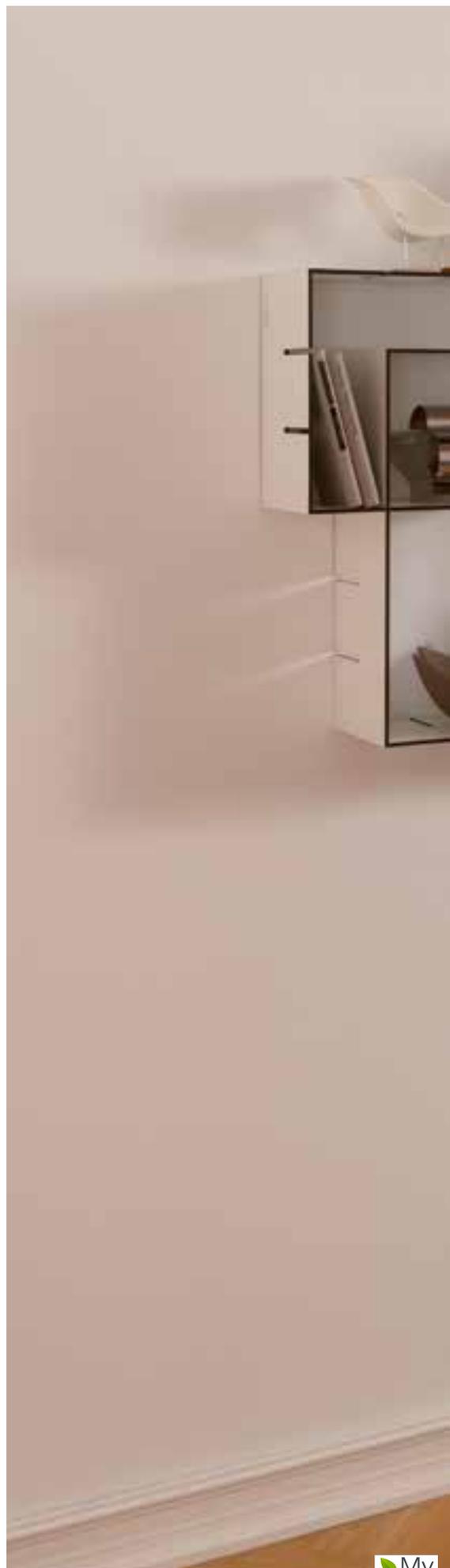


Komplexe Geometrie

complex geometry

Mit dem flexiblen und modularen Wandregal **KONNEX** lassen sich individuelle geometrische Formen konstruieren. Je nach Wunsch und Phantasie entsteht so Platz für unterschiedlich große Objekte. Das geradlinige architektonische Design und das faszinierende Spiel von Rechtecken und Quadraten schaffen dabei einen attraktiven Blickfang für jedes Ambiente. Die weißen Wandaufhängungen verschwinden dezent in den Ecken der Boxen.

With the flexible and modular **KONNEX** wall shelf, you can construct individual geometric shapes. Depending on desire and imagination, space for objects of different sizes is created. The straightforward architectural design and the fascinating play of rectangles and squares create an attractive eye-catcher for every ambience. The white wall hangings disappear discreetly in the corners of the boxes.





ORGANIZE

DESIGN FLORIAN GROSS

**„Schönheit ist ästhetisch,
praktisch und nützlich.“**

Platon,
griechischer Philosoph

Work



SMALL LIVING

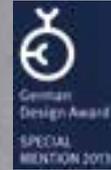


Weniger ist mehr

Durch seine geringe Tiefe und sein minimalistisches Design macht **FLATMATE** Räume sinnvoll nutzbar, die für herkömmliches Mobiliar ungeeignet sind. Der unkonventionell gestaltete Sekretär verwandelt lange Altbauflure bei Bedarf in ein Home-Office, bietet im Schlafzimmer einen Ort zum Briefe schreiben oder dient im Wochenendhaus als temporärer Arbeitsplatz. Die kompakten Abmessungen machen **FLATMATE** hier wie dort zum idealen Möbel für mobil lebende Nutzer.

less is more

Due to its slim depth and minimalist design, **FLATMATE** transforms spaces that are unsuitable for conventional furniture into home offices. The unconventionally designed bureau transforms long-standing old buildings into a home office if required, offers a place to write letters in the bedroom or serves as a temporary workplace in the weekend house. The compact dimensions here and there make **FLATMATE** the ideal furniture for mobile users.



der kleinste voll ausgestattete Sekretär



WORK

DESIGN MICHAEL HILGERS

VIEL FUNKTION AUF WENIG RAUM Trotz seiner geringen Ausmaße bietet FLATMATE eine stabile, immerhin 420 x 710 mm große Arbeitsfläche. Die hochwertigen Klappenhalter ermöglichen dabei ein langsames, gedämpftes Herabsenken der Tischplatte. Der innere Funktionsbereich des Sekretärs besitzt eine Tiefe von 85 mm. Die Stromversorgung erfolgt über ein 1,3 Meter langes Textilkabel mit Stecker.

MUCH FUNCTION IN LITTLE SPACE Despite its small dimensions, FLATMATE offers a stable, at least 420 x 710 mm work surface. The high-quality flap holders enable a slow, dampened lowering of the table top. The inner working area of the bureau has a depth of 85 mm. Power is supplied via a 1.3 meter long textile cable with plug.





Durchdachtes Design

Der **FLATMATE** ist optional ausgestattet mit einer blendfreien LED-Leuchte mit Soft-Touch-Schalter, mit 220 Volt Steckdose sowie mit zwei USB-Dosen. Im Lieferumfang enthalten ist ein dreiteiliges, an der Rückwand einhängbares Set aus Metall, bestehend aus Pad-Halter, Briefständer und Ablage. Für zusätzlichen Stauraum integriert der Sekretär beidseitig eine zusätzliche Tür. Die drei Fächer auf jeder Seite bieten außerdem Platz für Aktenordner und anderes.

thoughtful design

The **FLATMATE** is optionally equipped with a glare-free LED light with soft-touch switch, with 220 volt socket and with two USB sockets. The scope of delivery includes a three-piece set of metal, which can be hung on the rear wall, consisting of a pad holder, a letter holder and a shelf. For additional storage space, the bureau integrates an additional door on both sides. The three compartments on each page also provide space for folders and other items.



Weniger ist mehr. In neuer Variante.

Mit seiner geringen Tiefe und seinem durchdachten Design verwandelt der unkonventionell gestaltete Sekretär **FLATMATE** lange Altbauflure in ein Home-Office, bietet im Schlafzimmer einen Ort zum Briefe schreiben oder dient im Wochenendhaus als temporärer Arbeitsplatz. Ab sofort ist der Klassiker auch mit einer Front im hochwertigen matten HPL Eichendekor erhältlich; der Korpus verfügt über eine matt-schwarze „no fingerprint“ HPL-Beschichtung.

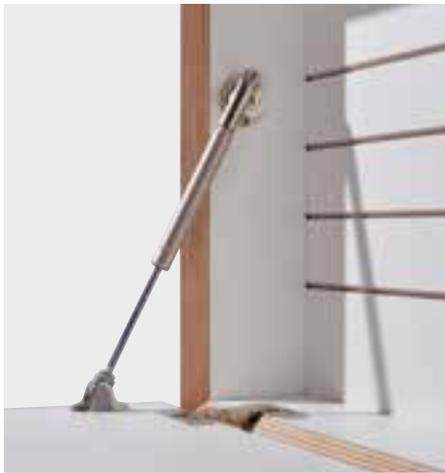
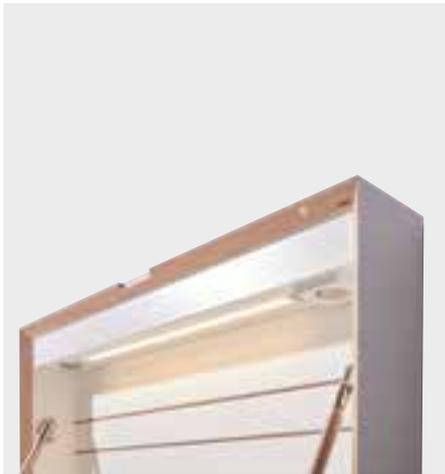
Less is more. In a new variant.

Due to its shallow construction depth and the simple, unconventionally design **FLATMATE** transforms long corridors into a home-office, offers a place in the bedroom for writing letters or serves as a temporary workstation in the weekend house. From now on, the classic is also available with a front in high-quality matt HPL oak decor; the body features a matt black "no fingerprint" HPL coating.



DESIGN MICHAEL HILGERS

WORK



Variable Arbeitshöhe

Ob im Kinderzimmer, als normaler Sitzarbeitsplatz oder als Stehpult: Die **FLATBOX** ist die flexible Sekretär-Lösung für jede beliebige Arbeitshöhe und bietet optimalen Komfort auf kleinstem Raum. Mit Hilfe einer Keilleiste lässt sich das Mini-Möbel in beliebiger Position an einer geeigneten Wand montieren und anschließend durch Versetzen der Keilleiste jederzeit in der Höhe variieren.

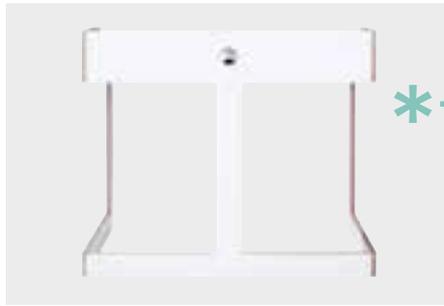
variable height

Whether in the nursery, as a normal seated workplace or as a lectern: The **FLATBOX** is the flexible bureau solution for any working height and offers optimum comfort in the smallest of spaces. Using a wedge bar, the mini-furniture can be mounted in any position on a suitable wall and then vary in height by moving the wedge bar at any time.



WORK

DESIGN MICHAEL HILGERS



clevere Kabelführung

Idealer Arbeitsplatz

Mit seinem Entwurf **PLANE** hat der Designer Felix Stark den klassischen Sekretär in die Neuzeit überführt. Die elegant-sachliche, dabei leicht schwebende Formgebung und die minimierten Abmessungen machen das Möbel zum idealen Arbeitsplatz auch in kleinsten Räumen und Wohnungen. Für eine maximale Funktionalität bietet der Sekretär zwei Arbeitsebenen. Zwischen beiden finden sich zwei kleine Schubfächer sowie ein zentrales Fach mit abnehmbarer Blende.

ideal workplace

With his design **PLANE**, the designer Felix Stark has transformed the classic bureau into modern times. The elegant-matter-like, yet slightly floating design and the minimized dimensions make the furniture the ideal workplace even in the smallest rooms and apartments. For maximum functionality, the bureau offers two levels of work. Between the two are two small drawers and a central compartment with removable cover.





WORK

DESIGN FELIX STARK





WORK

Clever konzipiert

PLANE ist der ideale Ort für die Arbeit mit Laptop, Tablet oder Smartphone. Alle benötigten Strom-, Telefon- oder Netzkabel werden unsichtbar hinter dem rückseitigen Tischbein geführt und enden im mittleren Fach zwischen den beiden Schubkästen, in dem auch Mehrfachstecker oder Netzteile Platz haben. Je nach Wunsch steht der Sekretär in weiß, anthrazit oder matt schwarz, jeweils mit Birkenschichtholzkante zur Auswahl. Passend gibt es einen Roll-Container mit oder ohne Tür.

cleverly designed

PLANE is the ideal place to work with your laptop, tablet or smartphone. All required power, telephone or network cables are routed invisibly behind the back of the table leg and end in the middle compartment between the two drawers, in which multiple plugs or power supply units also have space. Depending on your wishes, the bureau is available in white, anthracite or matt black, each with a birch plywood edge. A mobile pedestal with or without door is also available for the bureau.



Einfach praktisch

Zeitlos modern und höchst funktional: Der Schreibtisch **FLAI** schafft Raum, um sich auf das Wesentliche zu konzentrieren – in Büros oder privaten Arbeitsräumen ebenso wie in Jugendzimmern. Durch die abnehmbare Arbeitsplatte ist es möglich, störende Kabel von elektronischen Geräten unsichtbar unter die Tischplatte zu führen. Zusätzliche Funktionalität bietet der geräumige Schubkasten mit Vollauszug, der hinten leicht zurückspringt, um Platz für Steckdosen zu schaffen.

simply practical

Timelessly modern and highly functional: The **FLAI** desk creates space to concentrate on the essentials – in offices or private workrooms as well as in youth rooms. The removable worktop makes it possible to carry disturbing cables from electronic devices invisibly under the table top. Extra functionality is provided by the spacious drawer with full extension, which springs back slightly to make room for sockets.

geräumiger Schubkasten mit Vollauszug



DESIGN KASCHKASCH

WORK

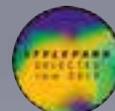


Einer für alles.

Morgens Frühstückstafel, nachmittags Arbeitstisch und abends der Ort fürs Candle Light Dinner: Der **DUOTABLE** von Michael Hilgers ist ein wahrer Alleskönner! Die zweigeteilte Tischplatte lässt sich auf einer Seite stufenlos hochklappen und als Ablage für Tablet oder Lektüre nutzen. Benötigte Kabel werden einfach durchs Tischbein in den großen Stauraum geführt, der gleichzeitig Büroaccessoires, Malstifte oder Schulungsunterlagen aufnimmt. Das Untergestell aus Metall ist weiß, die quadratische Tischplatte aus MDF ist in 20 Farben erhältlich.

One for all.

Breakfast table in the morning, working desk in the afternoon and the perfect place for a candle light dinner in the evening. The **DUOTABLE** by Michael Hilgers is a true all-rounder. The two-parted table top can be lifted up infinitely variable and can be used for example as a base for your tablet or book. The cables can be led through the table leg into the large storage room where office accessories and writing materials can be placed. **DUOTABLE** is available with a white metal table frame and a MDF tabletop lacquered in one of 20 colours.



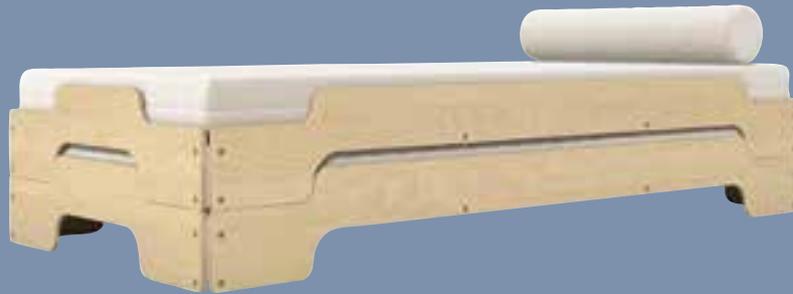
viel Stauraum unter der Tischplatte



DESIGN MICHAEL HILGERS

WORK

Thinking a step
further ...



Möbel sind für uns vor vor allem Leidenschaft. Und dabei wollen wir nachhaltig Verantwortung übernehmen: ökologisch, ökonomisch und sozial. Ganz wichtig dazu sind uns Qualität und Beständigkeit. Deshalb stehen für puristisches und zeitlos-funktionales Design, das kurzfristige Modetrends souverän überdauert.

Ebenso verarbeiten wir nur hochwertige und langlebige Materialien und Rohstoffe; darunter FSC-zertifiziertes Holz von ausschließlich FSC-zertifizierten Lieferanten, die möglichst aus der Region stammen. Bevorzugt verwenden wir außerdem kreuzweise verleimtes Birkenfurniersperrholz, produziert aus schnell nachwachsenden Beständen aus Finnland.

Die gesamte Fertigung erfolgt in unseren Möbelwerkstätten im friesischen Bockhorn. Großen Wert legen wir hier auf Verschnittoptimierung. Die dennoch unvermeidlichen Holzabfälle nutzen wir energiesparend zum Beheizen unseres Firmengebäudes. Unsere Mitarbeiter und unsere Auszubildenden wissen diese wohlige Wärme ganz offenbar zu schätzen. Denn irgendeinen Grund muss es ja haben, dass sie teilweise schon seit Jahrzehnten für unser Familienunternehmen tätig sind.

For us, furniture is above all a passion. And in doing so, we want to assume sustainable responsibility: ecologically, economically and socially. Very important to us are quality and durability. That's why puristic and timeless functional design stands for the short-lived fashion trends.

Likewise, we only use high quality and durable materials and raw resources; including FSC-certified wood from exclusively FSC-certified suppliers who come from the region as far as possible. We also prefer to use cross-laminated birch plywood, produced from fast growing forests from Finland.

The entire production takes place in our furniture workshops in the Frisian Bockhorn. We put special emphasis on waste optimization. We use the unavoidable waste of wood to heat our industrial building in an energy-saving way. Our employees and our trainees clearly appreciate this comforting warmth. Maybe that's the reason why many of our colleagues have been working for our family business for decades.



WORKOUT, entworfen vom Berliner Designer-Duo Murken Hansen, ist ein Multitalent mit minimalem Raumbedarf. Der Clou dabei: Wollen Sie ihre Arbeitsposition verändern und ihren Rücken entlasten, dann können Sie die Arbeitsplatte bequem in der Höhe verstellen, so dass das Möbel im Handumdrehen vom Sitzmöbel zum Stehpult wird. Die Bewegung wird von zwei Hebeln geführt. In den beiden Endpositionen wird die Platte jeweils durch eine Verzahnung und durch Magneten gesichert.

WORKOUT, designed by the Berlin-based designer duo Murken Hansen, is a multi-talent with minimal space requirements. The trick here: If you want to change your working position and relieve your back, then you can adjust the worktop comfortably in height, so that the furniture in a jiffy from the seating to the lectern. The movement is guided by two levers. In the two end positions, the plate is secured by strong magnets.



DESIGN MURKEN HANSEN



DESIGN MURKEN HANSEN



Absolut hochbegabt.

Der Wandsekretär **WORKOUT**, entworfen vom Berliner Designer Duo Murken Hansen, ist ein Multitalent mit innovativer Höhenverstellung. Die Arbeitsplatte kann mit einem Handgriff von Sitz- zu Stehhöhe verstellt werden. Möglich wird das durch eine ausgeklügelte Mechanik, die die Arbeitsplatte an zwei Hebeln in die exakte Position führt. **WORKOUT** bietet in seinem Inneren auch Platz für einen Laptop oder Schreibtisch Utensilien. Seine Rückwand aus beschichtetem Stahlblech kann als Magnettafel dienen. Weitere Accessoires finden im oberen Ablagefach Platz, das immer zugänglich bleibt. **WORKOUT** wird aus Schichtholz gefertigt und ist mit einer hochstrapazierfähigen weißen oder anthrazitfarbenen Beschichtung erhältlich.

Absolutely high-talented.

The wall bureau **WORKOUT**, designed by the Berlin designer duo Murken Hansen, is a multi-talent with innovative height adjustment. The worktop can be adjusted with a handle from sitting to standing height. This is made possible by a sophisticated mechanism that guides the worktop on two levers in the exact position. **WORKOUT** also has space inside for a laptop or desk utensils. Its back of coated steel sheet can serve as a magnetic board. Additional accessories can be found in the upper storage compartment, which always remains accessible. **WORKOUT** is made of plywood and is available in a highly durable white or anthracite finish.

**„Einfachheit ist die höchste
Form der Raffinesse.“**

Leonardo da Vinci,
Universalgelehrter

Relax



SMALL LIVING

RELAX



Klassiker von 1972

Die modular erweiterbare und einfach demontierbare **SOFABANK** von Rolf Heide bietet eine variable und extrem bequeme Wohn- und Sitzlandschaft für die ganze Familie. Der Designklassiker aus dem Jahr 1972 wird insbesondere durch den Kontrast von harter Kastenform und lässig gefalteten weichen Polstern geprägt. Optional können zusätzliche Seitenablagen montiert werden. Der hochwertige, abziehbare und waschbare Bezugsstoff steht in zwanzig Farben zur Auswahl.

classic from 1972

The modular expandable and easily demountable **SOFABANK** by Rolf Heide offers a variable and extremely comfortable living and seating landscape for the whole family. The design classic from the year 1972 is characterized in particular by the contrast of hard box form and casually folded soft cushions. Optionally, additional side shelves can be mounted. The high-quality, removable and washable cover fabric is available in twenty colors.

praktische Seitenablagen



RELAX

DESIGN ROLF HEIDE



Wie es Ihnen gefällt!

Um unterschiedlichste Raumlösungen und individuelle Wohnlandschaften umsetzen zu können, lässt sich die **SOFABANK** flexibel in Reihe oder als Ecklösung in unterschiedlichen Varianten platzieren. Und auch als Zwei-Sitzer macht das Möbel eine richtig gute Figur. Je nach Wunsch wird die **SOFABANK** in anthrazit oder in weiß angeboten, die Birkenschnittkante sorgt dabei jeweils für eine natürliche Optik. Optional steht ein Podest als zusätzliche Ablage zur Verfügung.

as you like it

In order to implement a wide variety of room solutions and individual living landscapes, the **SOFABANK** can be flexibly placed in series or as a corner solution in different variants. And as a two-seater makes the furniture a really good figure. Depending on your requirements, the **SOFABANK** is available in anthracite or white, while the birch plywood edge ensures a natural look. Optionally, a pedestal is available as additional storage.



RELAX

**„A good product is emotional,
functional and timeless.“**

Sascha Sartory, Produktdesigner

Welcome



SMALL LIVING

WELCOME



DESIGN PETER OTTO VOSDING



Ablagefläche für Accessoires

W E L C O M E

Was für Perspektiven!

Schön, wenn Möbel überraschen und auch mal aus der Reihe tanzen! Mit **ECK** hat Designer Peter Otto Vosding einen Spiegel entworfen, der mit seinem halben Rahmen alle Blicke auf sich zieht. Das simple Prinzip dabei: An zwei Seiten des Spiegels ist ein gekantetes Metallblech angebracht, so dass je nach Ausrichtung des Spiegels verschiedene Rahmen-Situationen und Ablagemöglichkeiten entstehen.

What a sight!

Nice, if furniture surprise and sometimes march to a different drummer! With **ECK** designer Peter Otto Vosding has designed a mirror that draws everyone's attention with its half frame. The simple principle here: On two sides of the mirror, a folded sheet metal is attached, so that depending on the orientation of the mirror different frame situations and storage options arise.



Für Schuhe und mehr

Die mit offenem Fach, mit großem Schubkasten oder mit Klappe und Doppelschuhtrömmel ausgebildete Sitzbank schafft Raum für Schuhe und vieles andere mehr. Die eingearbeitete Push-to-Open-Mechanik sorgt dafür, dass keine hervorstehenden Griffe die zurückhaltende Optik stören. Das optional erhältliche Polster steht je nach Wunsch in 20 verschiedenen Farben aus der **BERGAMO**-Kollektion zur Auswahl.

for shoes and more

The seat with open compartment, with large drawer or with flap and double shoe drum creates space for shoes and much more. The incorporated push-to-open mechanism ensures that no protruding handles disturb the restrained appearance. The optionally available upholstery is available in 20 different colors from the **BERGAMO** collection.



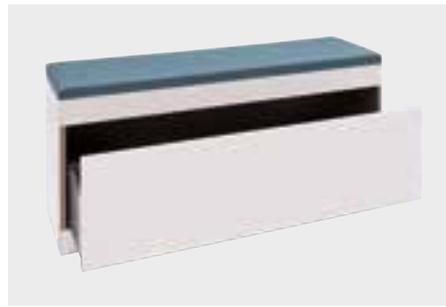
WILLKOMMEN ZU HAUSE! Unsere FLUR-MÖBEL fügen sich mit ihrer geradlinigen Linienführung nahtlos in die bestehende FLAI-Kollektion ein. Die Schuhbank bietet viel Stauraum und eine gepolsterte Sitzfläche in großer Stoffauswahl. Die minimalistisch gestaltete Kommode integriert vier Schubkästen oder eine Tür. Passend gibt es einen hoch oder quer zu hängenden Spiegel. Sämtliche Möbel sind aus Birkenschichtholz mit CPL-Beschichtung in weiß oder anthrazit gefertigt.

WELCOME HOME! Our furniture for the hallway blends seamlessly into the existing FLAI collection with its straightforward lines. The shoe bench offers plenty of storage space and a padded seat in a large selection of materials. The minimalist dresser integrates four drawers or a door. Fittingly, there is a mirror hanging high or across. All furniture is made of birch plywood with CPL coating in white or anthracite.



WELCOME





W E L C O M E

Was für ein Empfang

Die Kommode integriert vier Schubkästen, die sich bequem per Push-to-Open-Mechanik öffnen lassen. Alternativ wird der Säulenschrank auch mit einer links oder rechts angeschlagenen Tür sowie mit zwei Fachböden angeboten. Zusätzliche Funktionalität bietet die mit Kabeldurchlass ausgestattete Stellfläche. Der schlank ausgeführte Spiegel integriert eine etwa 4 cm breite Ablage und lässt sich wahlweise hoch oder quer aufhängen. Er ist auf Wunsch auch in Eiche massiv erhältlich.

what a welcome

The chest of drawers integrates four drawers, which can be conveniently opened by push-to-open mechanism. Alternatively, the column cabinet is also offered with a left or right hinged door and with two shelves. Additional functionality is provided by the cable passage equipped top space. The slender mirror integrated offers an approximately 4 cm wide shelf and can be hung either up or down. On request, it is also available in solid oak.

**„Design ist die Kunst, Funktion
mit Ästhetik zu verbinden.“**

Louise Onken,
Designerin

Decorate



SMALL LIVING



DESIGN MICHAEL HILGERS



Einfach auf den Kopf gestellt.

Ein Tisch kann einfach nur ein Tisch sein. Oder noch ganz vieles mehr. So wie der raffiniert gefaltete Beistelltisch **BUK** von Designer Michael Hilgers. Um simplen Minimalismus mit maximaler Flexibilität zu verbinden, lässt sich das Möbel bei Bedarf auch auf den Kopf stellen. Je nach Wunsch steht **BUK** so wahlweise als Büchertisch, als kleines Regal, als bequeme Ablage fürs Notebook oder als elegant geformtes Notenpult zur Verfügung. Der Tisch wird gefertigt aus 5 Millimeter starkem, wahlweise in schwarz oder weiß pulverbeschichtetem Aluminium.

Just turned upside down.

A table can just be a table. Or a lot more. Just like the cleverly folded side table **BUK** by designer Michael Hilgers. To combine simple minimalism with maximum flexibility, the furniture can also be turned upside down if necessary. Depending on your requirements, **BUK** is available as a book table, as a small shelf, as a convenient storage for your notebook or as an elegantly designed music stand. The table is made of 5 mm thick, optionally in black or white powder coated aluminum.



Die Kunst der Falte.

Mit dem universell einsetzbaren Beistelltisch **SWAN** zeigt der Berliner Designer Michael Hilgers auf, dass Falten nicht nur schön, sondern auch noch ganz schön nützlich sein können. Das minimalistisch gestaltete Möbelobjekt steht wahlweise und je nach Situation als schlichter Büchertisch, als praktischer Zeitungsständer, als eleganter Nachttisch, als bequeme Ablage fürs Notebook, als individuelles Notenpult oder als stylischer Hocker bereit. **SWAN** wird gefertigt aus fünf Millimeter starkem, weiß pulverbeschichtetem Aluminium und ist entsprechend auch für die Terrasse geeignet.

The art of folding.

With the universally applicable side table **SWAN**, the Berlin designer Michael Hilgers shows that folds can not only be beautiful, but also very useful. Depending on the situation, the minimalist furniture item is available as a simple book table, as a practical newspaper stand, as an elegant bedside table, as a convenient storage space for a notebook, as an individual music stand or as a stylish stool. **SWAN** is made of five millimeter thick, white powder-coated aluminum and is therefore also suitable for the terrace.



DECORATE

DESIGN MICHAEL HILGERS



HUK als Schreibtisch-Accessoire

Unser Chamäleon

Ob praktische Schreibtisch-Ergänzung, Ordnerregal, Stehpultaufsatz, Beistelltisch, Zeitungsständer, Nachttisch oder Hocker: **HUK** ist universell einsetzbar und passt sich flexibel an unterschiedlichste Anforderungen an. Die gewünschte Nutzung ergibt sich ganz selbstverständlich durch den Standort und die jeweilige Positionierung. Das Möbelobjekt kommt dabei ohne jegliche Mechanik aus und beschränkt sich auf das absolut Notwendige: Die Funktionalität.

our chameleon

Whether practical desk supplement, folder shelf, standing desk attachment, side table, magazine rack, bedside table or stool: **HUK** is universally applicable and adapts flexibly to most different requirements. The desired use is naturally given by the location and the respective positioning. The furniture object works without any mechanics and is limited to the absolutely necessary: the functionality.

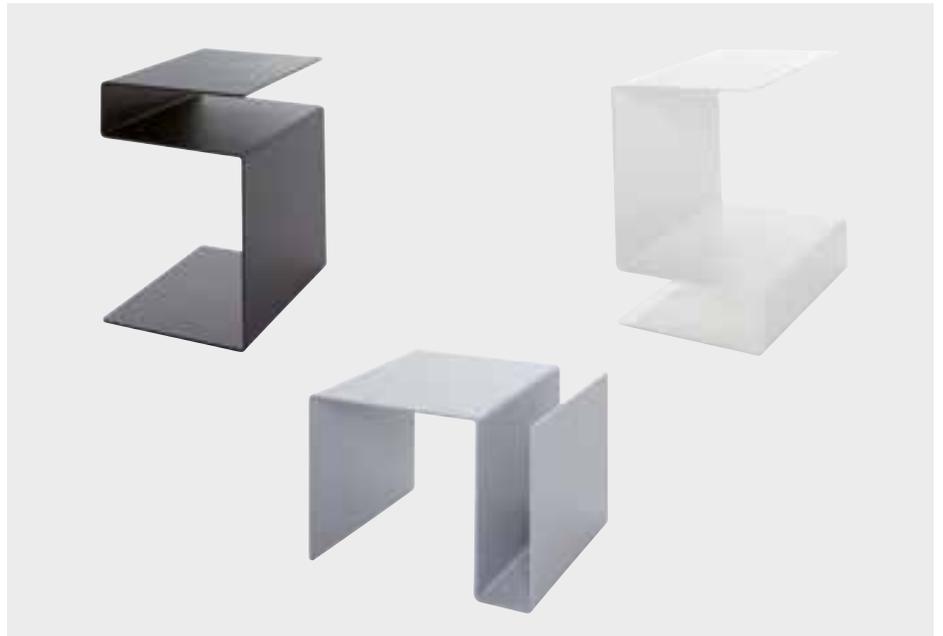




DECORATE

DESIGN MICHAEL HILGERS





Auf den Kopf gestellt

Durch seine kompakten Abmessungen und die puristische Gestaltung in den drei Farben weiß, grau und schwarz lässt sich **HUK** als mobiler Helfer in sämtlichen Wohn- und Arbeitsbereichen einsetzen. Je nach Ausrichtung ergeben sich dabei unterschiedliche Verwendungsmöglichkeiten. Und durch die leichte, aber hochfeste pulverbeschichtete Aluminiumlegierung ist das Möbelobjekt sogar wetterbeständig und kann damit auch im Outdoor-Bereich genutzt werden.

upside down

With its compact dimensions and puristic design in the three colors white, gray and black, **HUK** can be used as a mobile helper in all living and working areas. Depending on the orientation, this results in different uses. And thanks to the lightweight but high-strength powder-coated aluminum alloy, the furniture object is even weatherproof and can therefore also be used in outdoor areas.



Zum Frühstück im Bett.

Was gibt es schöneres als ein entspanntes Frühstück im Bett? Unser **BnB TABLETT** von Designer Michael Hilgers bietet dazu die perfekte Basis. Die beiden Tragegriffe sowie die von oben nach unten, aber auch seitlich schräg auslaufende Form ermöglichen eine bequeme und stabile Nutzung mit 47 x 31 Zentimeter großer Tischfläche, mit 22 Zentimeter Höhe und mit einem luftigen Abstand von 55 Zentimetern zwischen den beiden Stellkanten. Das **BnB TABLETT** wird gefertigt aus fünf Millimeter starkem, weiß pulverbeschichtetem Aluminium.

For breakfast in bed.

What could be nicer than a relaxed breakfast in bed? Our **BnB TABLETT** by designer Michael Hilgers offers the perfect basis for this. The two handles as well as the shape tapering from top to bottom, but also to the side, allow comfortable and stable use with a 47 x 31 cm table surface, a height of 22 cm and an airy distance of 55 cm between the two edges. The **BnB TABLETT** is made of five millimeter thick, white powder-coated aluminum





DECORATE

DESIGN MICHAEL HILGERS



DESIGN MICHAEL HILGERS



Ein Möbelstück mit Helfersyndrom.

Wie man sich als Möbel dauerhaft beliebt macht? Ganz einfach: Indem man sich als zuverlässiger Unterstützer in unterschiedlichsten Lebenslagen anbietet. Das Mini-Regal **SKINNY** hat dazu jede Menge Ideen: Der Entwurf von Michael Hilgers dient wahlweise als Zeitungsständer oder als Ablage für Fernbedienung, Handy oder Wasserglas und erweist sich damit als idealer Ordnungshelfer neben dem Sofa. Das Regal wird gefertigt aus 5 Millimeter starkem, weiß pulverbeschichtetem Aluminium in Kombination mit weiß beschichtetem Birken-schichtholz.

A piece of furniture with helper syndrome.

How to make yourself permanently popular as furniture? Quite simple: By offering yourself as a reliable supporter in a variety of life situations. The mini-shelf **SKINNY** has plenty of ideas: The design by Michael Hilgers serves either as a newspaper rack or as a shelf for remote control, mobile phone or water glass and proves to be an ideal organizing aid next to the sofa. The shelf is made of 5 mm thick, white powder-coated aluminum in combination with white-coated birch plywood.



Geradlinig

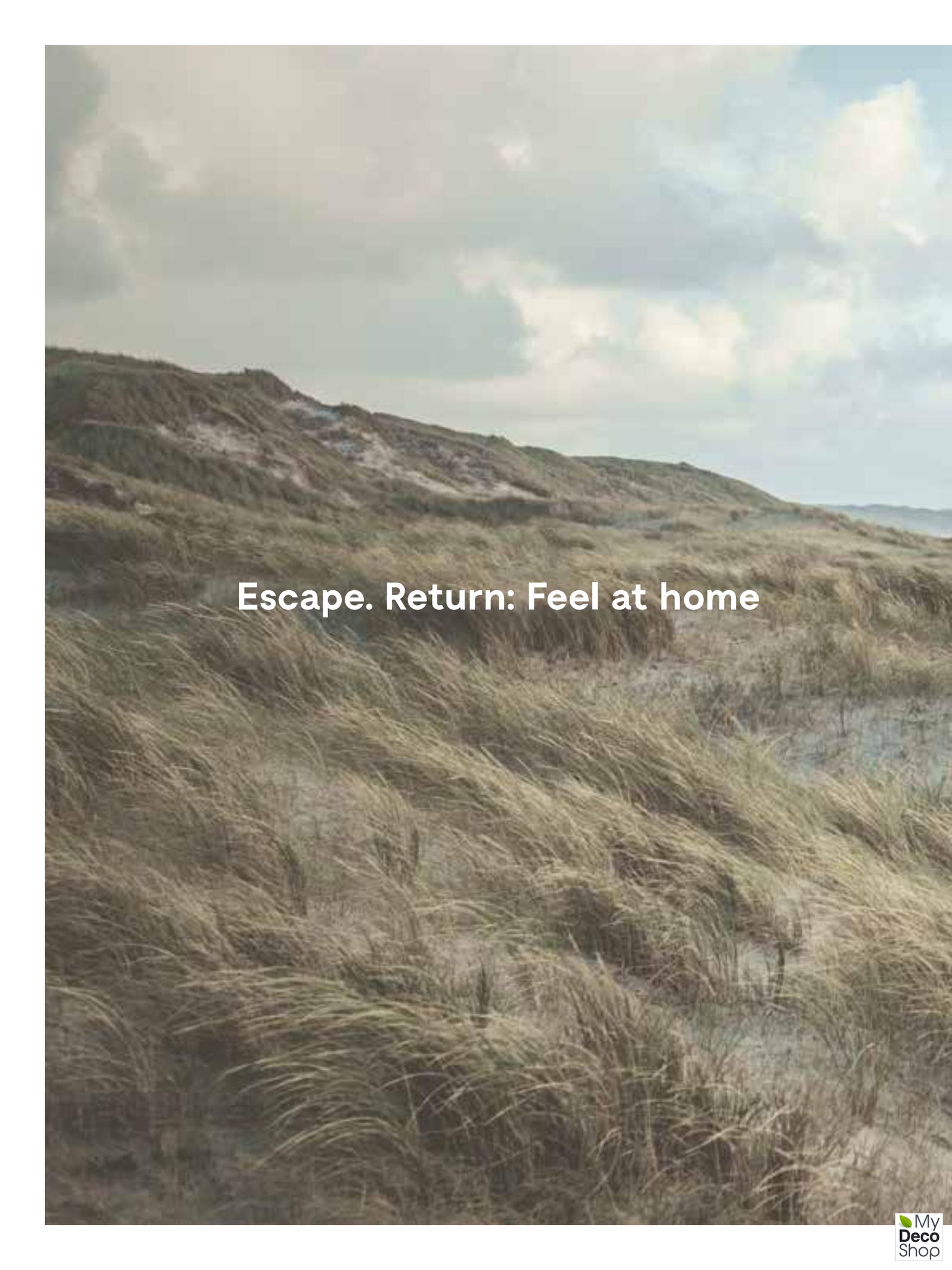
Mit seiner minimalistischen Optik überzeugt das Wandregal **LYN** auf Anhieb als wertiges High Class-Möbel. Unterstützt durch die Ausführung in weißem Metall bleibt die innovative Aufhängung nahezu unsichtbar. Was bleibt, ist einzig eine dekorative Linie. Der Blick eines jeden Betrachters fällt damit sofort auf das Wesentliche: auf die scheinbar im Raum schwebenden Bücher und auf andere persönlichen Dinge, die auf der großzügigen Ablagefläche des Wandregals abgelegt werden.

straight

With its minimalist look, the wall shelf **LYN** immediately convinces as high-quality furniture. Supported by the white metal version, the innovative suspension remains virtually invisible. What remains is only a decorative line. The viewer's gaze immediately falls on the essentials: on the books that seem to float in the room and on other personal items that are stored on the generous shelf of the wall shelf.



erhältlich in zwei Größen



Escape. Return: Feel at home



SMALL LIVING

SPACES

Die Designer

Design erfordert unverbrauchte Ideen und einen frischen Blick von außen. Deshalb kooperieren wir beim Entwurf unserer Möbel seit den 1960er Jahren mit freien Designern und Architekten. Darunter sind renommierte Gestalter wie Rolf Heide und Jan Armgardt, aber auch ganz junge Nachwuchsdesigner, die zum Teil noch studieren. Die Mehrzahl von ihnen kommt aus Deutschland, darüber hinaus arbeiten wir aber immer wieder auch mit Gestaltern aus dem Ausland zusammen.

Meist sind es die Designer, die mit guten Produktideen auf uns zukommen. Weil sie wissen, dass wir gutes Möbeldesign zu schätzen wissen. In einigen Fällen ergreifen wir aber auch selbst die Initiative und beauftragen ausgewählte Gestalter mit einem konkreten Briefing, um unsere bestehende Kollektion systematisch weiterzuentwickeln.

Ganz grundlegend gilt dabei: Wir suchen nach einer klaren, reduzierten Formsprache und nach überraschenden, innovativen und sinnvollen Funktionen. Das können echte Problemlösungen ebenso sein wie multifunktionale Möbel oder intelligente Konzepte zum Platz sparen.

Design requires fresh ideas and a fresh look from the outside. That is why we have been cooperating with freelance designers and architects in the design of our furniture since the 1960s. Among them are renowned designers such as Rolf Heide and Jan Armgardt, but also very young up-and-coming designers, some of whom are still visiting the university. The majority of them come from Germany, but we also work with designers from abroad time and again.

Usually it is the designers who approach us with good product ideas. Because they know that we appreciate good furniture design. In some cases, however, we also take the initiative ourselves and commission selected designers with a concrete concept to systematically develop our existing collection.

Quite fundamentally, we are looking for a clear, reduced design philosophy and for surprising, innovative and meaningful functions. This can be true problem solving as well as multifunctional furniture or intelligent concepts to save space.



Rolf Heide



**Michael
Hilgers**



Felix Stark



kaschkasch



**Sascha
Sartory**



**Studio
Suro**

**It's all about
space. For
150 years.**



SMALL LIVING

RAL-FARBEN



RAL 9011 Graphitschwarz
Graphite black



RAL 075 70 50 Bambustiefgelb
Deep bamboo yellow



RAL 240 20 22 Sattblau
Rich blue



RAL 030 30 40 Karmesinrot
Crimson red



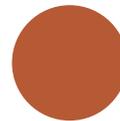
RAL 4500 Anthrazitgrau
Anthracite grey



RAL 095 90 59 Dynamischgelb
Dynamic yellow



RAL 240 30 35 Kapitänsblau
Captain blue



RAL 050 50 60 Tizianrot
Titian red



RAL 7035 Lichtgrau
Light grey



RAL 090 90 30 Wachsgelb
Wax yellow



RAL 230 60 15 Silbertannenblau
Silver fir blue



RAL 050 60 40 Apricotbraun
Apricot brown



RAL 000 90 00 Winterweiß
Winter white



RAL 7032 Kieselgrau
Pebble grey



RAL 150 30 20 Moselgrün
Moselle green



RAL 060 80 30 Mildorange
Mild orange



RAL 9010 Reinweiß
Pure white



RAL 100 90 05 Brillantgelb
Brilliant yellow



RAL 160 90 05 Aquarellweiß
Watercolour white



RAL 070 90 05 Offwhite
Off white

HOLZFURNIERE



Eiche
oak



Nussbaum
walnut



Buche
beech



Ahorn
maple



Birke
birch

CPL & HPL BESCHICHTUNG



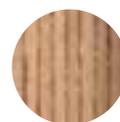
weiß
white



anthrazit
anthrazit



matt schwarz
matt black



Schichtholzkannte
plywood edge

Register

BETTKASTEN16 Bettkasten bedding box ____	72	MODULAR PLUS Schrank wardrobe _____	78
BnB Tablett tray _____	198	MODULAR STAPELBAR Schrank wardrobe	86
BOQ Bett bed _____	42	MODULAR16 Kommode dresser _____	94
BOXIT Regalmodul shelf module _____	142	MODULAR16 Schrank wardrobe _____	100
BUK Beistelltisch side table _____	190	NACHTTISCHSCHRANK bedside table ____	74
DUOTABLE Tisch table _____	166	NAIT Bett bed _____	24
ECK Spiegel mirror _____	166	NOOK Bett bed _____	38
FLAI Bett bed _____	48	PAL Regal shelf _____	136
FLAI Nachttisch bedside table _____	54	PLANE Bett bed _____	32
FLAI Kommode dresser _____	106, 186	PLANE Schrank wardrobe _____	122
FLAI Schrank wardrobe _____	110	PLANE Sekretär desk _____	160
FLAI Sekretär desk _____	164	SKINNY Mini-Regal mini-shelf _____	200
FLAI Spiegel mirror _____	184	SLOPE Bett bed _____	28
FLAI Stauraumbank storage bench _____	184	SOFABANK Sofa sofa _____	176
FLATBOX Wandsekretär wall desk _____	158	STAPELLIEGE Bett bed _____	56
FLATMATE Wandsekretär wall desk ____	152	SWAN Beistelltisch side table _____	192
HUK Beistelltisch side table _____	194	VERTIKO PLY Regalmodul shelf module ____	126
KONNEX Regalmodul shelf module _____	146	VERTIKO LACK Regalmodul shelf module _	134
KONNEX WALL Wandregal wall shelf ____	148	WORKOUT Wandsekretär wall desk _____	170
LYN Wandregal wall shelf _____	202		