

Lookbook



Müller

SMALL LIVING

Inhalt (alphabetisch)

BETTKASTEN mit Deckel _____	48	NAIT Bett _____	40
BETTKASTEN16 mit Schubkasten _____	46	NOOK Bett _____	26
BOQ Bett _____	32	PAL Regal _____	68
BOXIT Regalmodul _____	102	PLANE Container _____	78, 112
BUK Beistelltisch _____	58	PLANE Doppelbett _____	20
DUOTABLE Klapptisch _____	120	PLANE Einzelbett _____	24
FARBEN _____	122	PLANE Sekretär _____	70, 72, 78, 112
FLAI Bett _____	12	SLOPE Bett _____	36
FLAI Bett Eiche massiv _____	16	SOFABANK _____	86
FLAI Container _____	116	STAPELLIEGE KLASSIK _____	44
FLAI Kommode breit _____	94	STAPELLIEGE KLASSIK Buche _____	50
FLAI Kommode schmal _____	96	STAPELLIEGE KLASSIK Eiche _____	48
FLAI Regal _____	92	STAPELLIEGE KLASSIK Nussbaum _____	52
FLAI Schrank _____	90	STAPELLIEGE KOMFORT _____	56
FLAI Sekretär _____	117	STAPELLIEGE RÜCKENKISSEN _____	47
FLAI Stauraumbank _____	97	SWAN Beistelltisch _____	58
FLAI Wandspiegel _____	96	VERTIKO LACK Kastenmöbel _____	66
FLATBOX Wandsekretär _____	106	VERTIKO PLY Kastenmöbel _____	60
FLATMATE Eiche _____	110	WORKOUT Wandsekretär _____	118
FLATMATE Wandsekretär _____	108		
HUK Beistelltisch _____	59		
KONNEX Regal _____	104		
LYN Wandregal _____	100		
MODULAR ANBAUBAR Schrank _____	72		
MODULAR STAPELBAR Schrank _____	78		
MODULAR16 Kommode _____	82		
MODULAR16 Schrank _____	84		
NACKENROLLE _____	46		

It's all about
space. For
150 years.



SMALL LIVING



01 DIE 2. GENERATION: AUGUST OETKEN
MIT SEINEN GESELLEN. | 02 DIERK MÜLLER
FÜHRTE DAS UNTERNEHMEN IN DER
4. GENERATION. | 03 UNSER GRÜNDER:
GERHARD WILHELM OETKEN.

It's all about
space. For
150 years.

Seit fünf Generationen: Unsere Geschichte.

Wir lieben puristisch gestaltete Möbel mit hoher Funktionalität. Die Begeisterung fürs Handwerk und den Blick fürs Detail haben wir dabei übernommen von unserem Gründer Gerhard Wilhelm Oetken, der 1869 im friesischen Bockhorn seine eigene Kunsttischlerei eröffnete. Im Verlauf von rund 150 Jahren haben wir aus der kleinen regional tätigen Manufaktur ein serviceorientiertes Familienunternehmen mit heute 50 Mitarbeitern geschaffen.

Ein wichtiger Meilenstein auf diesem Weg war das Jahr 1969: Seitdem entwickeln, produzieren und vertreiben wir moderne Serienmöbel, die international renommierte Designer und Designerinnen exklusiv für uns entwerfen. Zur vielfach beachteten Stilikone avanciert ist insbesondere unsere zeitlos moderne Stapelliege, die wir 1966 in enger Zusammenarbeit mit Rolf Heide konzipiert haben und die wir auch heute noch erfolgreich vertreiben. Als Maßstab für die hohe Designqualität made by Müller.

Was uns gemeinsam leitet.

In unserer modern ausgestatteten Möbelmanufaktur fertigen wir sämtliche Möbel in Eigenregie. Großen Wert legen wir dabei auf solide Verarbeitung und langlebige Materialqualität. Auf Beständigkeit also, die nicht beim nächsten Sturm in sich zusammenfällt. Ganz so, wie wir das hier in Norddeutschland gewöhnt sind, um uns dauerhaft gegen Wind und Wetter zu behaupten.

Gemeinsam sind wir stolz auf unsere Tradition als inhabergeführtes Familienunternehmen. Denn das macht uns sympathisch und ermöglicht uns zugleich kurze Wege. Das Ergebnis: Müller wird nicht nur als ein anspruchsvoller Möbelproduzent, sondern auch als authentisch, vertrauenswürdig und serviceorientiert wahrgenommen. Die Basis für dieses gute Image ist ein fairer und offener Umgang miteinander; das gilt unternehmensintern gegenüber Kollegen und Kolleginnen ebenso wie für unsere Zusammenarbeit mit Kunden, Lieferanten und Designern.



01 FERTIGUNG IN UNSEREN WERKSTÄTTEN IN
BOCKHORN. | 02 DIE FAMILIE MÜLLER INMITTEN
VON STAPELLIEGEN. | 03 FÜR MÜLLER KREATIV:
DER DESIGNER MICHAEL HILGERS.

Einen Schritt weiter gedacht.

Wir arbeiten mit Leidenschaft und blicken optimistisch nach vorn. Und dabei übernehmen wir nachhaltig Verantwortung: ökologisch, ökonomisch und sozial. Um möglichst Ressourcen schonend zu produzieren, verarbeiten wir bei Müller ausschließlich hochwertige und langlebige Materialien und Rohstoffe; darunter FSC-zertifiziertes Holz von ausschließlich FSC-zertifizierten Lieferanten, die möglichst aus der Region stammen. Alternativ verwenden wir Birkenfurniersperrholz, produziert aus schnell nachwachsenden Beständen aus Finnland.

Und auch intern legen wir Wert auf ein gutes Klima. Deshalb sind wir stolz, dass einige Mitarbeiter schon seit Jahrzehnten für unser Familienunternehmen tätig sind. Um andererseits auch junge Menschen an uns zu binden und ihnen eine solide Basis für ein erfolgreiches und erfülltes Berufsleben zu bieten, bilden wir regelmäßig aus und kooperieren intensiv mit Nachwuchsdesignern bzw. Design-Studenten.



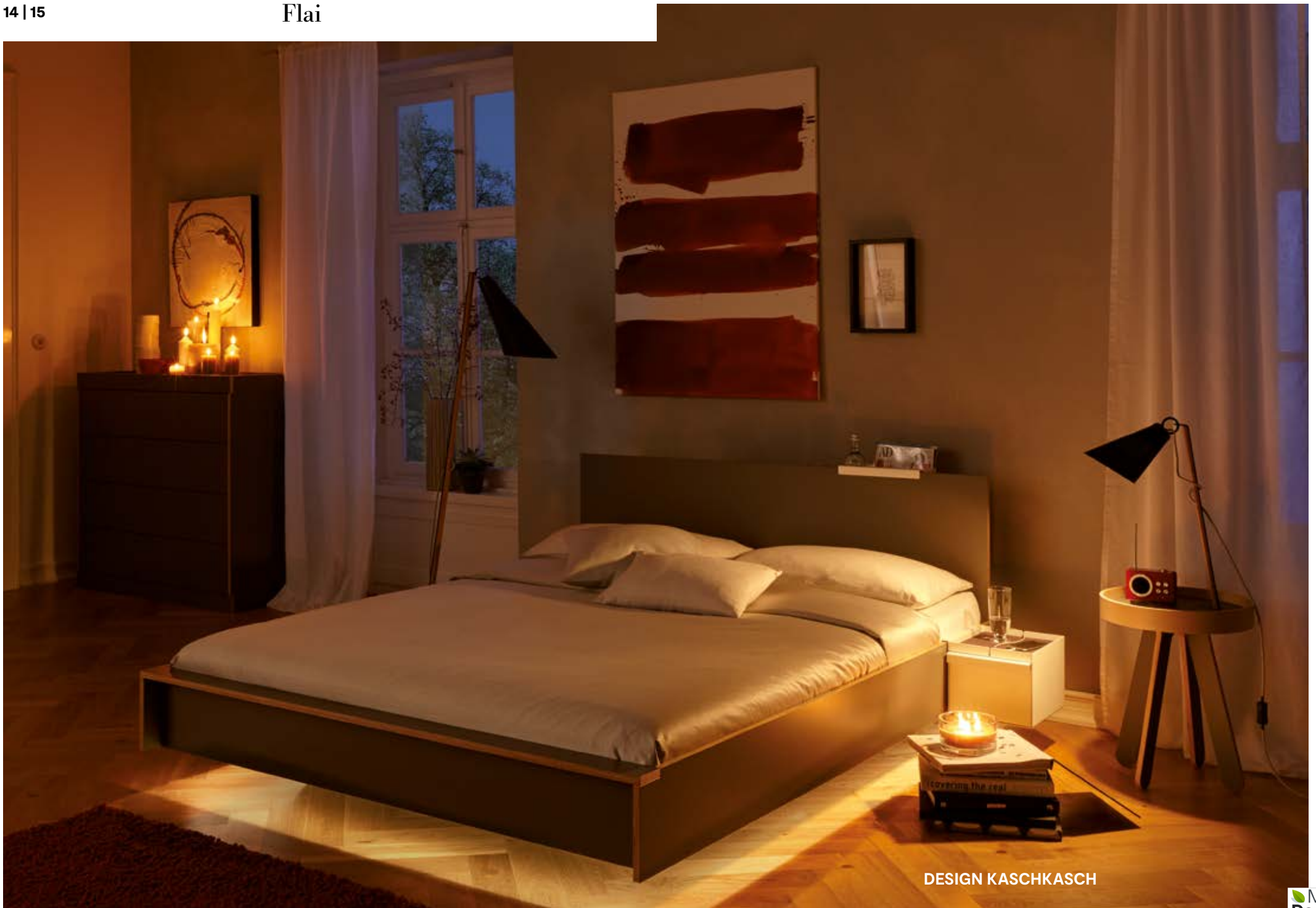
Lookbook



SMALL LIVING



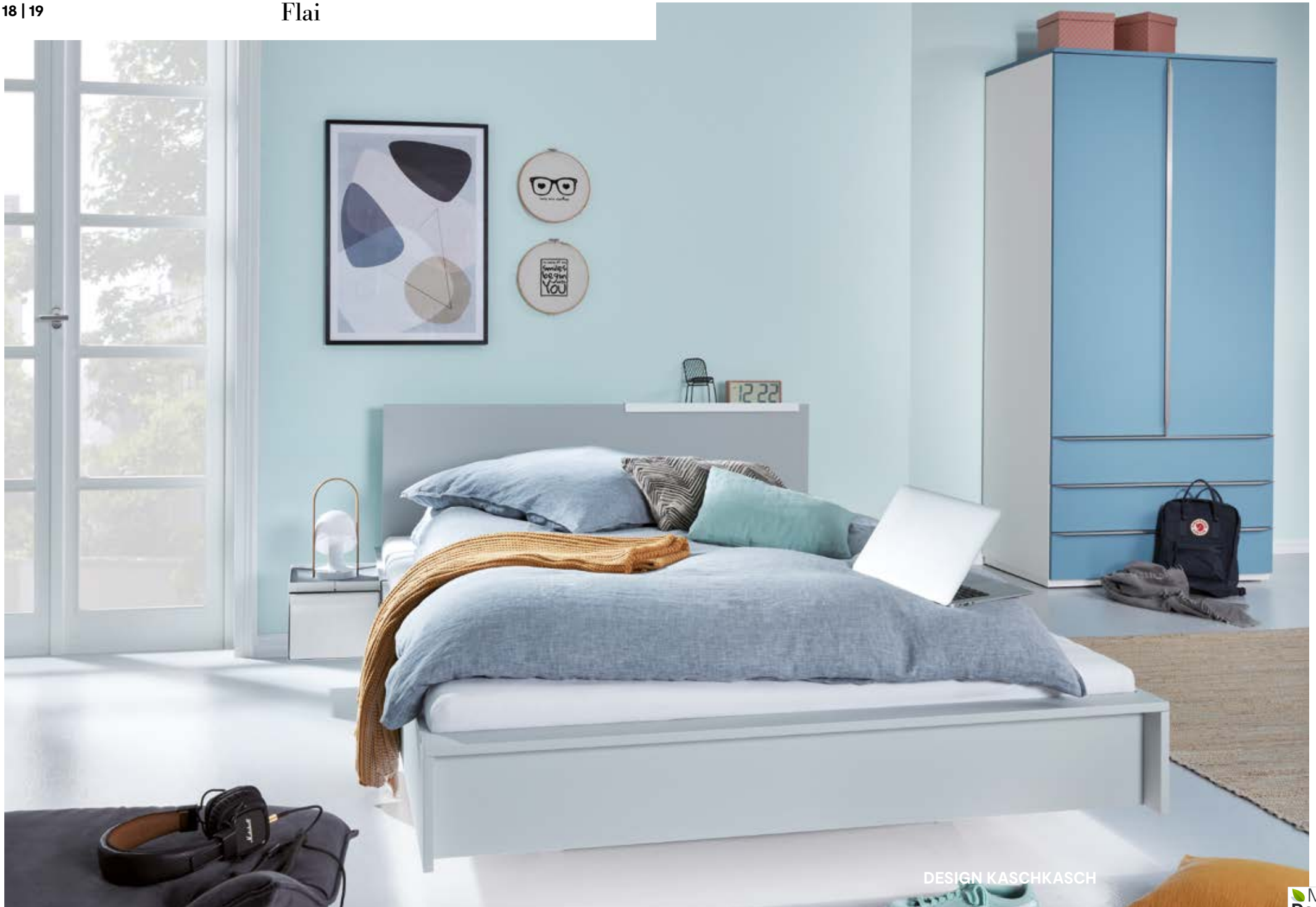
DESIGN KASCHKASCH



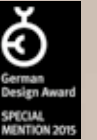
DESIGN KASCHKASCH



DESIGN KASCHKASCH



DESIGN KASCHKASCH



DESIGN FELIX STARK



DESIGN FELIX STARK



DESIGN FELIX STARK



DESIGN FELIX STARK



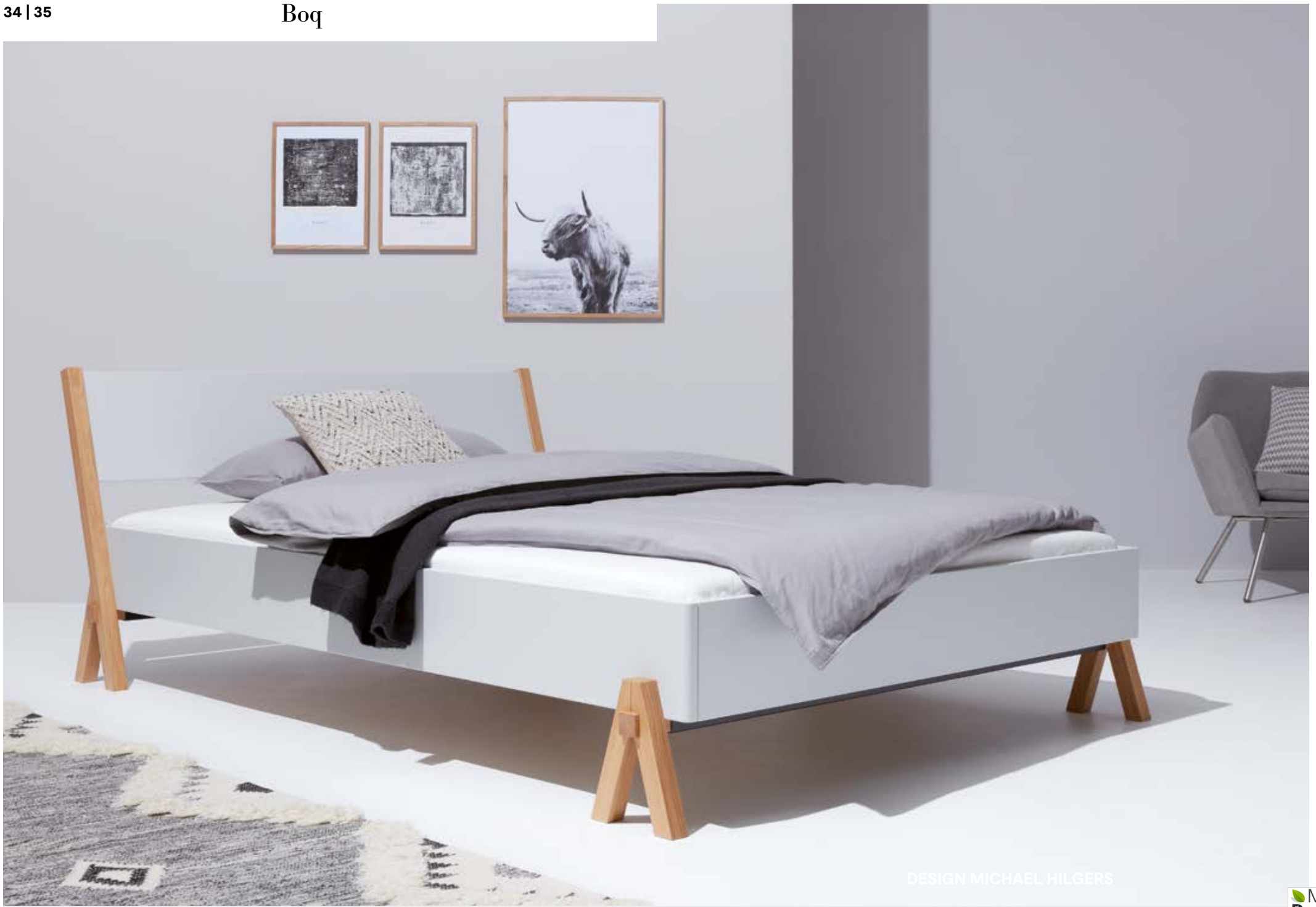
DESIGN FELIX STARK



DESIGN FELIX STARK



DESIGN MICHAEL HILGERS



DESIGN MICHAEL HILGERS

Slope



German
Design Award
SPECIAL
MENTION 2015

DRE
CO
TR

DESIGN LEONHARD PFEIFFER



DESIGN LEONHARD PFEIFFER



DESIGN KASCHKASCH

Nait



Stapelliege Klassik

Interior
Innovation
award
2003



DESIGN ROLF HEIDE

Stapelliege Klassik





DESIGN ROLF HEIDE



DESIGN ROLF HEIDE

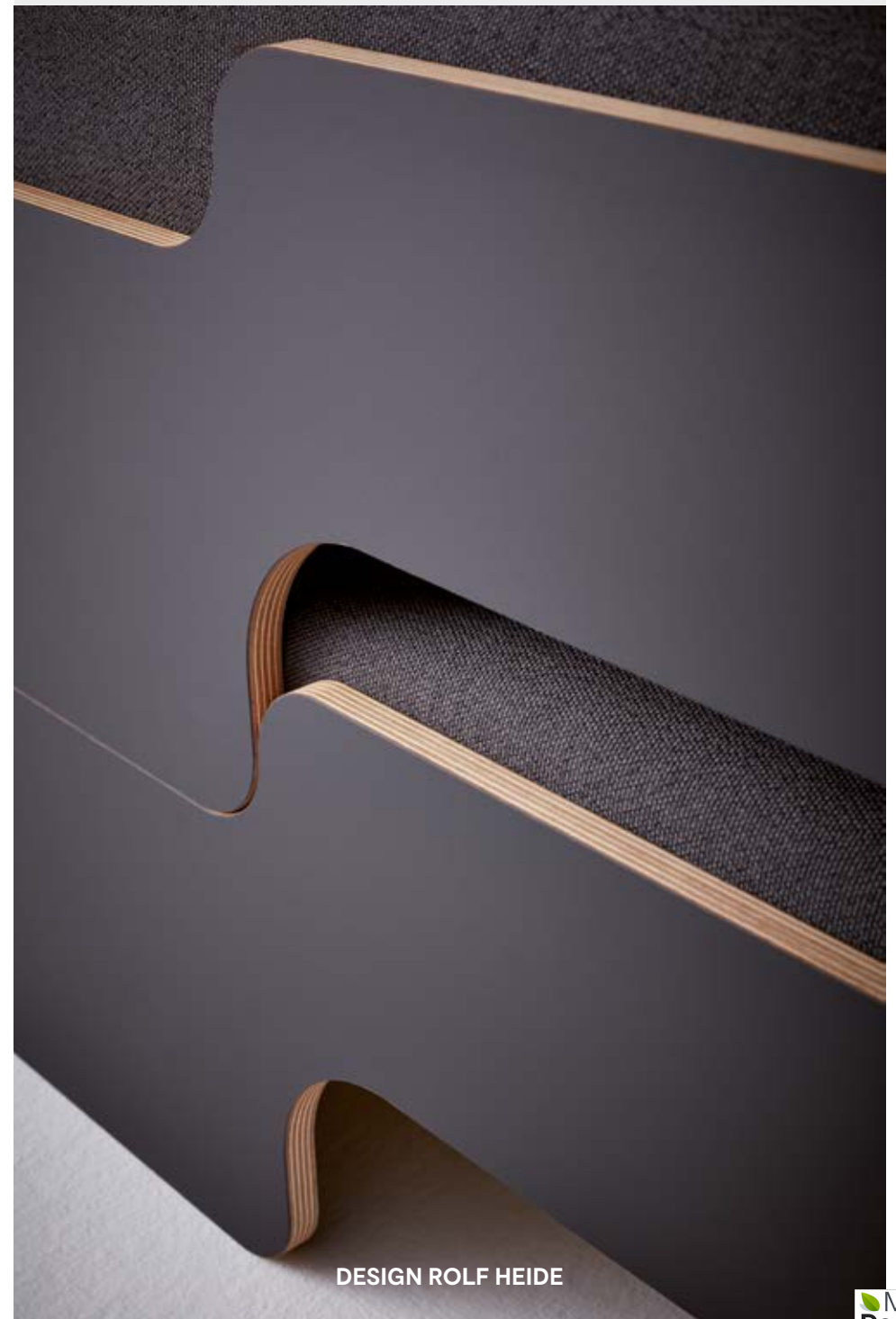


DESIGN ROLF HEIDE



DESIGN ROLF HEIDE

Stapelliege Komfort



DESIGN ROLF HEIDE



DESIGN MICHAEL HILGERS



DESIGN SASCHA SARTORY



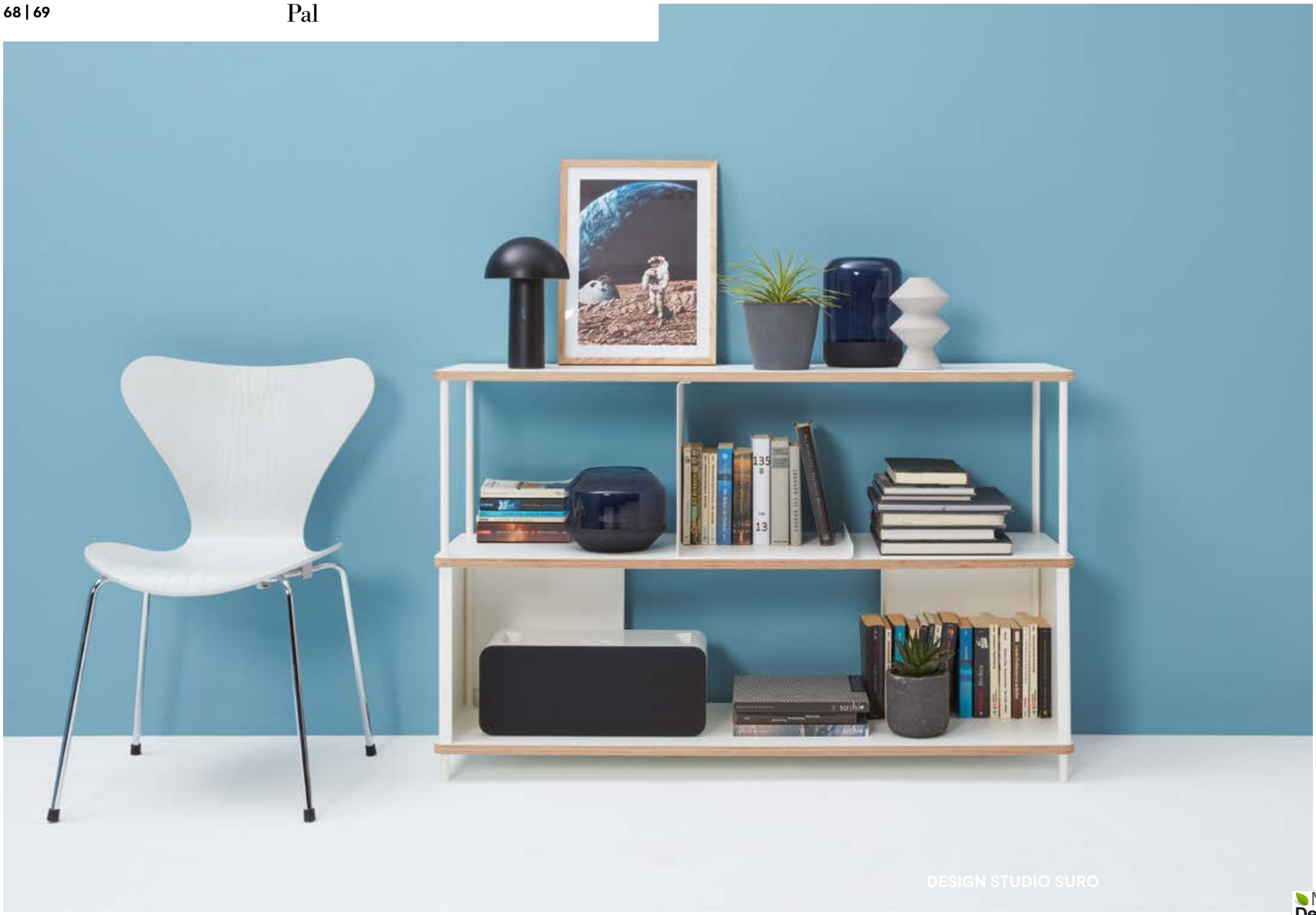
DESIGN SASCHA SARTORY



DESIGN SASCHA SARTORY



DESIGN SASCHA SARTORY



DESIGN STUDIO SURO

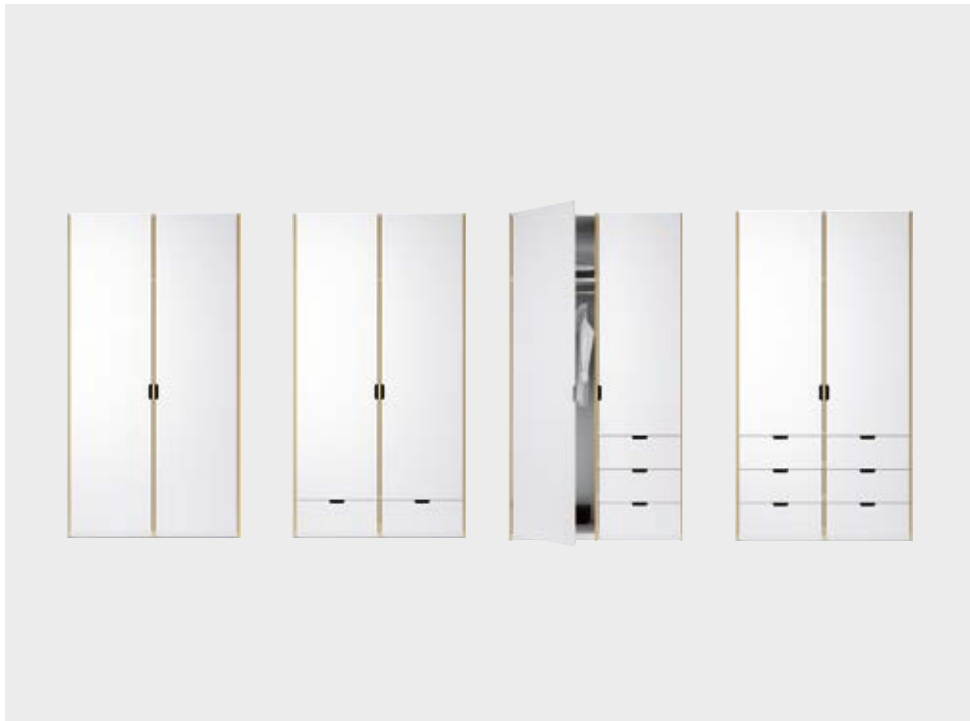


DESIGN STUDIO SURO



DESIGN ROLF HEIDE

Modular Anbaubar





DESIGN ROLF HEIDE

Modular Stapelbar



DESIGN ROLF HEIDE

Modular Stapelbar





DESIGN ROLF HEIDE



DESIGN ROLF HEIDE



DESIGN ROLF HEIDE



DESIGN ROLF HEIDE



DESIGN KASCHKASCH

Flai Regal & Schrank

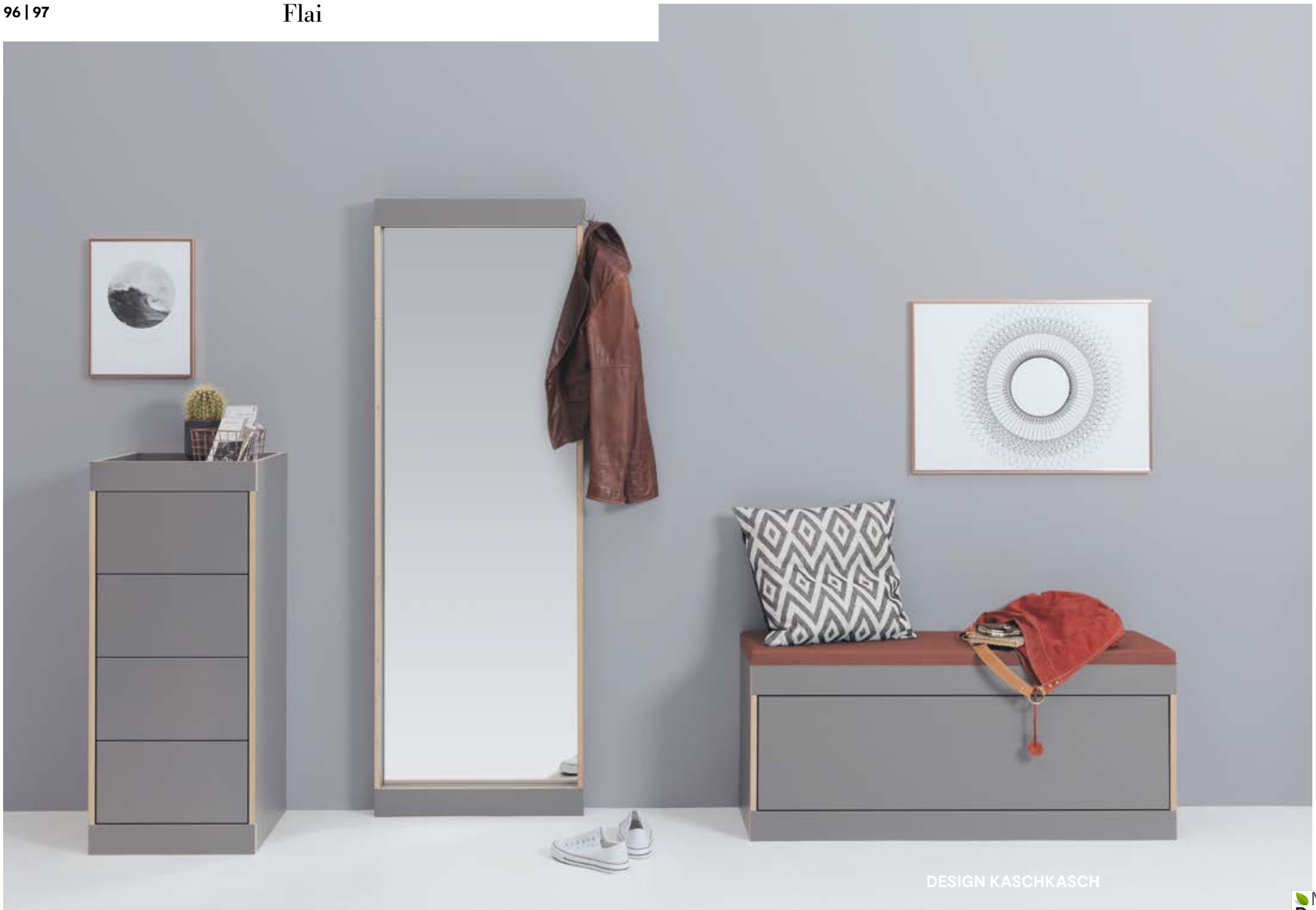


DESIGN KASCHKASCH

Flai Kommode



DESIGN KASCHKASCH



DESIGN KASCHKASCH

Flai



DESIGN KASCHKASCH

DESIGN **PLUS**
Winner 2016



DESIGN KASCHKASCH

Boxit



DESIGN HERTEL KLARHOEFER



interior
innovation
award
2011
Best of Best

German
Design Award
2012
NOMINEE

DESIGNPRESS
DER
BUNDESREPUBLIK
DEUTSCHLAND
2012
SILBER

Good
Design
2011

DESIGN FLORIAN GROSS

Flatbox



DESIGN MICHAEL HILGERS

Flatmate



DESIGNPREIS
DER
BUNDESREPUBLIK
DEUTSCHLAND
2012
NOMINIERT

interior
innovation
award
2012
Best of Best

German
Design Award
SPECIAL
MENTION 2013

DESIGN MICHAEL HILGERS

Flatmate Eiche



DESIGN MICHAEL HILGERS

Plane



DESIGN FELIX STARK

Plane



DESIGN FELIX STARK



DESIGN KASCHKASCH

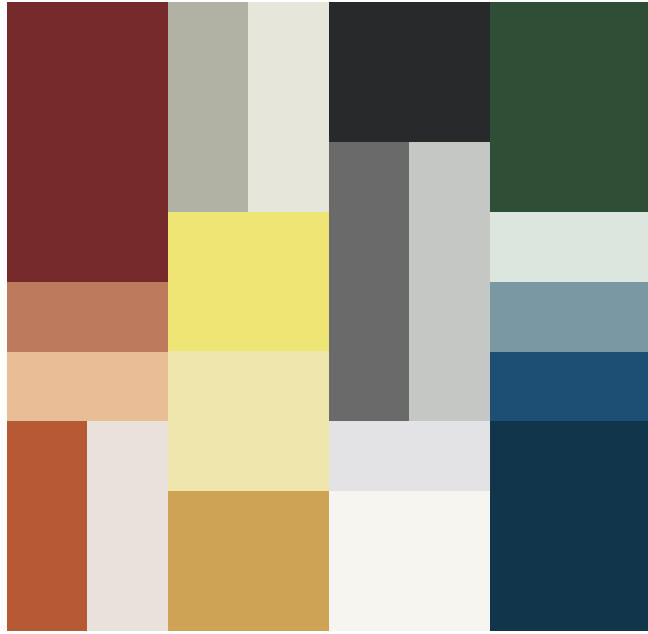


DESIGN MURKENHANSEN

Duotable



DESIGN MICHAEL HILGERS























Ab sofort mit optimiertem Finish! Neue Farben, Lacke und Öle.

Wer sich für Möbel von Müller Small Living entscheidet, der setzt auf hohe Qualität Made in Friesland. Denn in unserer modern ausgestatteten Manufaktur am Standort Bockhorn bei Wilhelmshaven fertigen wir seit 150 Jahren sämtliche Produkte in Eigenregie und legen dabei großen Wert auf eine solide Verarbeitung sowie auf die Verwendung langlebiger Materialien. Für eine noch modernere Optik haben wir jetzt die Farbgebung und das Oberflächenfinish unserer Möbel weiter optimiert. Ein wichtiger Baustein dazu ist die neue Farbkollektion, die das Kölner Design-Duo kaschkasch exklusiv für Müller Small Living entwickelt hat. Das Konzept umfasst 20 unterschiedliche Töne, die sich beliebig miteinander kombinieren lassen und die sich zu vier unterschiedlichen Farbwelten ergänzen. Komplettiert wird der neue

Look unserer Möbel durch die Verwendung eines neuen Lacksystems mit tiefmatter Oberfläche statt wie bisher mit seidenglänzender. Für einen optimalen Schutz gegen mechanische Beanspruchung lackieren wir dabei zweifach: Als untere Schicht kommt ein hochwertiger PUR-Farblack zum Einsatz, darüber nutzen wir einen extrem widerstandsfähigen PUR-Klarlack. Die spezielle Anti-Fingerprint-Eigenschaft verhindert dabei lästige Fingerabdrücke und verringert den Reinigungsaufwand. Und das trendgerechte, warme und samtige Design der matten Oberfläche lädt zum Anfassen und Wohlfühlen ein. Beide Lacke entsprechen sämtlichen erforderlichen DIN-Normen und sind frei von formaldehydhaltigen Rohstoffen sowie von PCP, PCB, PCT, Lindan und TCDD.

RAL-FARBEN

 RAL 9011 Graphitschwarz Graphite black	 RAL 075 70 50 Bambustiefgelb Deep bamboo yellow	 RAL 240 20 22 Sattblau Rich blue	 RAL 030 30 40 Purpurmesinrot Crimson red
 RAL 4500 Anthrazitgrau Anthracite grey	 RAL 095 90 59 Dynamischgelb Dynamic yellow	 RAL 240 30 35 Kapitansblau Captain blue	 RAL 050 50 60 Tizianrot Titian red
 RAL 7035 Lichtgrau Light grey	 RAL 090 90 30 Wachsgelb Wax yellow	 RAL 230 60 15 Silbertannenblau Silver fir blue	 RAL 050 60 40 Aprikotbraun Apricot brown
 RAL 000 90 00 Winterweiß Winter white	 RAL 7032 Kieselgrau Pebble grey	 RAL 150 30 20 Moselgrün Moselle green	 RAL 060 80 30 Mildorange Mild orange
 RAL 9010 Reinweiß Pure white	 RAL 100 90 05 Brillantgelb Brilliant yellow	 RAL 160 90 05 Aquarellweiß Watercolour white	 RAL 070 90 05 Offwhite Off white

HOLZFURNIERE

 Eiche oak	 Nussbaum walnut	 Buche beech
 Ahorn	 Birke	

CPL & HPL BESCHICHTUNG

 weiß white	 anthrazit anthrazit	 matt schwarz matt black	 Schichtholzante plywood edge
--	---	---	--