

CASALINO

DESIGN ALEXANDER BEGGE



casala®

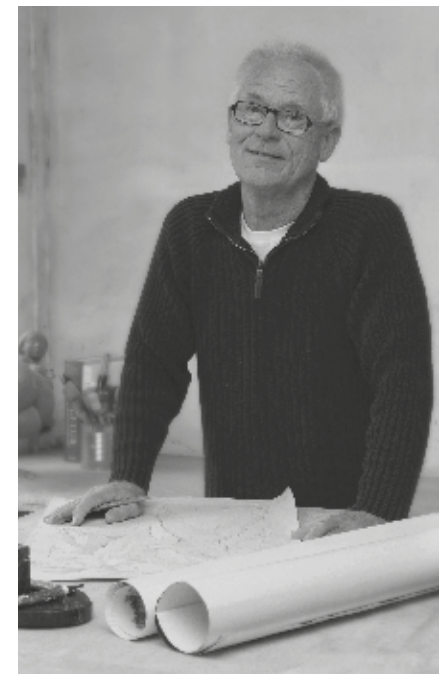
DESIGN LINKED TO FUNCTIONALITY

Casala specialises in the production of stylish contract furniture that excels in both design and functionality. "Design linked to Functionality" is deeply rooted within the DNA of our organisation and plays a major role in the design process. We work together with leading designers in our industry. A hundred years of experience in the furniture industry guarantees that Casala furniture also offers a lot of comfort and ease of use in addition to high quality.

casala®

ALEXANDER BEGGE

Alexander Begge, born in 1941, designed no more than one furniture line: Casalino. With a cloud of fog as his source of inspiration. He still remembers how designing brought him so much joy that he forgot everything around him. After designing Casalino he established a firm in the furnace construction industry.



NL

Alexander Begge, geboren in 1941, heeft slechts één meubelprogramma ontworpen: Casalino. Een mistflard was daarbij zijn inspiratiebron. De designer weet nog dat het ontwerpen hem zoveel vreugde gaf dat hij alles om zich heen vergat. Nadat hij Casalino ontworpen had, begon hij een firma in de ovenbouw.

DE

Alexander Begge, geboren 1941, hat nur ein einziges Stuhl-programm entworfen, den Casalino. Die Grundidee dafür war ein sphärischer Nebel. »Die Arbeit war eine solche Freude, dass ich alles um mich vergessen habe«, erinnert der Designer sich noch heute. Trotzdem wandte er sich danach vom Möbel-Entwurf ab und gründete eine Firma für Ofenbau.

FR

Alexander Begge, né en 1941, n'a créé qu'une seule série de meubles: Casalino. C'est une traînée de brume qui l'a inspiré. Il se souvient encore que le design lui procurait un tel plaisir qu'il en oubliait tout autour de lui. Après avoir créé Casalino, il a monté une entreprise dans la construction de fours.



A CLASSIC RETURNS

True authenticity is never lost. Casalino is proof of that. A hit when it was launched in the seventies, it's still just as popular 45 years on. Its unique shape is timeless, and its materials and practicality ensure it will easily live on for many more decades to come...

Because not only is it suitable for everyday use, it's also a design icon. Good things certainly last.



NL

Echte authenticiteit gaat nooit verloren. Casalino bewijst dat. Een hit sinds zijn introductie in de 'seventies' en 45 jaar later nog steeds onverminderd populair. Zijn unieke vorm is tijdloos en zijn materiaal en praktische inzetbaarheid garanderen dat hij met gemak nog decennia meegaat. Voor dagelijks gebruik maar zeker ook als stijlicoon. Wat goed is blijft.

DE

Wirkliche Authentizität geht nie verloren. Casalino ist der Beweis dafür. Seit der Stuhl in den siebziger Jahren eingeführt wurde, war er ein absoluter Hit und 45 Jahre später ist er noch immer unvermindert populär. Seine einmalige Form ist zeitlos und sein Material und die praktische Einsetzbarkeit garantieren, dass er mit Leichtigkeit noch Jahrzehnte ein treuer Begleiter sein wird. Als eine Stilikone, aber vor allem zum täglichen Gebrauch. Denn was gut ist, bleibt.

FR

La vraie authenticité sait résister au temps. Casalino en est la preuve. Elle fut un vrai hit dès son apparition sur le marché dans les années '70 et n'a rien perdu de sa popularité 45 ans plus tard. Avec sa forme unique et intemporelle, son matériau pratique et son étonnante polyvalence, elle durera encore des décennies, qu'on fasse d'elle un objet quotidien ou une icône du design. On ne se lasse jamais de ce qui est beau et bien conçu.

STACKABLE STYLE ICON

In 1971, at the Hannover Fair, Casalino was awarded the prize for "Die gute Industrieform". Its qualities from those days still meet today's requirements: Casalino is elegant and robust at the same time. Stackable and easy to clean. Colourfast and antistatic. Casalino is available as a cantilever chair with arms, as a chair without arms or as a stool. The padded seat is optional.



NL

In 1971, op de beurs in Hannover, werd Casalino bekroond met de prijs „Die gute Industrieform“. De kwaliteiten van destijds voldoen moeiteloos aan de eisen van nu: Casalino is elegant en robuust tegelijk. Stapelbaar en gemakkelijk schoon te maken. Kleurecht en antistatisch. Casalino is leverbaar als sledestoel met armleuningen, als stoel zonder armleuningen of als hocker. De opgelegde zitting is optioneel.

DE

Auf der Hannover Messe 1971 wurde Casalino mit dem Preis »Die gute Industrieform« ausgezeichnet und seine Qualitäten überzeugen noch heute: Er ist elegant und doch robust, man kann ihn stapeln und abwaschen und seine Farben bleichen in der Sonne nicht aus. Weil er dazu noch antistatisch ist, verträgt er sich mit modernen Textilien. Es gibt ihn als Freischwinger mit Armlehnen, mit oder ohne Sitzpolster, als Stuhl oder Hocker.

FR

En 1971, au salon d'Hanovre, Casalino est récompensée par le prix «Die gute Industrieform». Les qualités d'alors répondent aux exigences d'aujourd'hui: Casalino est à la fois élégante et robuste. Facile à empiler et à laver. Antistatique et à la couleur inaltérable. Casalino est disponible en version traîneau avec accoudoirs, chaise sans accoudoirs ou tabouret. Le coussin d'assise est en option.



TRUE
AUTHENTICITY
IS NEVER LOST.
CASALINO IS PROOF
OF THAT. A HIT
WHEN IT WAS
LAUNCHED IN
THE SEVENTIES,
IT'S STILL JUST
AS POPULAR
50 YEARS ON.



AT HOME IN ANY INTERIOR

With its organic design, Casalino makes a stylish addition not just to sleek, modern interiors, but ones with more traditional decor and furnishings too. And the plastic frame works in perfect harmony with aluminium pieces like the Blender table. Casalino gives every space a timeless look.



NL

Zijn organische design maakt Casalino een stijlvolle aanvulling voor zowel een modern strak ingericht interieur als de meer traditionele inrichtingen. Bovendien vormt zijn kunststof frame een fraaie combinatie met aluminium elementen zoals bij de Blender tafel. Casalino geeft elke ruimte een tijdloze uitstraling.

DE

Mit seiner organischen Optik setzt Casalino einen stilvollen Akzent, wobei er sowohl im kühl-modernen als auch in einem eher klassischen Ambiente eine gute Figur macht. Sein Kunststoffkorpus harmoniert perfekt mit Aluminium-Elementen wie dem Tisch Blender. Casalino verleiht jedem Raum ein zeitloses Flair.

FR

Avec ses lignes naturelles, Casalino apporte une touche stylée aux intérieurs sobres et modernes comme aux plus traditionnels. Et sa structure en plastique s'harmonise parfaitement à l'aluminium, comme le piètement de la table Blender. Casalino confère à chaque intérieur une note intemporelle.



CASALINO JR.

Small chairs for the little ones, a model for toddlers, one for larger kids. Casalino Jr. must meet different demands, for kids treat chairs differently. Impactproof, scratchresistant (dyed through and through) and strong. And most importantly: Casalino has rounded edges only.



NL

Kleine stoelen voor de kleintjes, één model voor peuters, één voor de groteren. Aan Casalino Jr. worden andere eisen gesteld, want kinderen gaan anders om met stoelen dan volwassenen. Kan tegen een stootje, is krasbestendig (door en door gekleurd) en slagvast. En het belangrijkste: Casalino heeft geen scherpe randen.

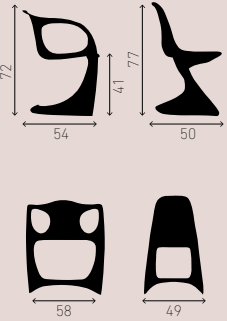
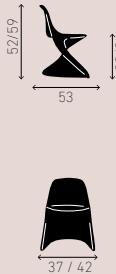
DE

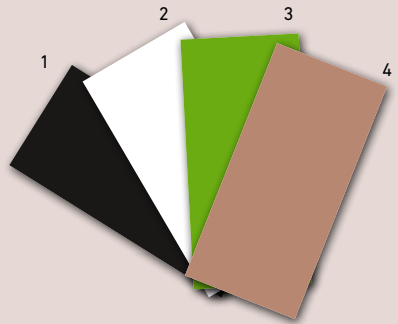
Der kleine für die Kleinen. Ein Modell für Vorschulkinder und eins für die größeren. Weil Kinder mit Möbeln anders umgehen als Erwachsene, sei hier gesagt: Casalino ist schön und bleibt schön. Er ist trittfest, kratzfest (weil durchgefärbt), wurfbeständig und – besonders wichtig – ohne Aua-Kanten.

FR

Chaises pour les enfants, un modèle pour les petits, un pour les plus grands. Casalino Jr. doit répondre à certaines exigences. Enfants et adultes traitent les chaises différemment. Casalino ne change pas. Résistante, anti-rayures (diverses couches de couleur), solide. Et surtout: elle est toute en courbes.

VARIATIONS & OPTIONS

casalino	2004/00	2005/00	2007/10	2008/10
	 frame plastic	 frame plastic padded seat	 frame plastic	 padded seat
hocker	2012/00			
	 frame plastic			
casalino jr.	2000/00	2000/01	6260/10	
	 frame plastic height 30cm	 frame plastic height 34cm	 MDF height 52cm, Ø80cm	
plastic colours				



- 1 Anthracite**
RGB: 28 / 50 / 56
CMYK: 60 / 30 / 30 / 80
- 2 White**
RGB: 242 / 238 / 230
CMYK: 4 / 4 / 8 / 0
- 3 Green**
RGB: 87 / 172 / 38
CMYK: 70 / 8 / 100 / 0
- 3 Macchiato**
RGB: 191 / 148 / 131
CMYK: 25 / 43 / 46 / 1

SHOWROOMS

Casala Meubelen Nederland bv
Rolweg 10
4104 AV Culemborg
The Netherlands
+31 (0)345 51 73 88
info@casala.com

Palau
Cruquiusweg 111m
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
+31 (0)20 463 39 80
info@palau.nl

Casala Objektmöbel GmbH
Magirusstraße 16
31867 Lauenau
Germany
+49 (0)5043 71 0
casala@casala.com

Casala Ltd
2 Sycamore Street
Clerkenwell, EC1Y 0SF
London
United Kingdom
+44 (0)20 3958 0058
sales@casala.com

Casala S.à.r.l.
54 rue du 19 Janvier
92380 Garches
France
+33 (0)1 47 10 02 22
contact@casala.com

www.casala.com

© Photography
Chris van Koeverden: 12

© Casala Meubelen Nederland B.V.
All copyrights and intellectual property rights in this publication are the property of Casala. No part of this item may be reproduced without the prior written permission of Casala. We respect the rights of third parties. If material has been produced without recognition, please inform us at marketing@casala.com.

The colours in this publication may differ to the original product. We recommend requesting a product sample. Sample service and further information:

www.casala.com/samples

casala®

