

La déco
en mode slow

HOME SOLUTIONS

Mai-Juin-Juillet 2018 n° 42

La déco en mode slow

Inventez un intérieur à votre image

Nos meilleures idées pour inviter le bien-être chez soi

Des reportages de maisons familiales et inspirantes

Nos coups de cœur slow design



Une déco naturelle • bohème • cocooning • colorée • lumineuse





2



1



6

8

3



Tendance wabi-sabi

L'authenticité célébrée

Après des décennies de tyrannie esthétique, tous les secteurs, de la beauté à la mode jusqu'au design, prônent un retour à la simplicité et à la sobriété. Loin d'une déco plus que parfaite, ultradesign et un brin aseptisée, les intérieurs laissent place aujourd'hui à l'authenticité et font l'éloge des imperfections et de l'incomplétude de la vie : une invitation à reconnaître la beauté des choses imparfaites, telles qu'elles sont et telles qu'elles existent dans la nature. Humilité, détachement et bienveillance : voilà l'essence du wabi-sabi.

Par Véronique Olivier



4



5



7

1/ Pop Corn chez Made In Design 2/ Linen and Milk 3/ Takehito Ichikawa
4/ Kinto chez Maison Godillot 5/ Zanat 6/ Linge Particulier 7/ Bloomingville
8/ Wood 9/ Céramique de Bizen 10/ Broste Copenhagen 11/ Wood
12/ Laurence Labbé céramiste 13/ Fleux 14/ Linge Particulier 15/ Madam Stoltz
16/ Made by objective



13

9

10

14



Philosophie japonaise

La beauté simple de la vie

Formé des mots *wabi*, "aspirer à quelque chose", et *sabi*, "fugacité de l'instant", le *wabi-sabi* est une philosophie de vie apparue au Japon au début du XII^e siècle. « Elle nous enseigne que notre vie est éphémère, qu'il nous faut reconnaître l'essentiel. Cela signifie l'orienter vers une plus grande simplicité, en renonçant au superflu et à ce qui nous freine dans la réalisation de nos désirs véritables * ».

Quintessence de l'esthétique wabi-sabi, la céramique de Bizen, « introduite au XV^e siècle dans la cérémonie du thé, en réaction aux objets fastueux importés de Chine, est l'expression de nature ** » : cuite sans ajout d'émail, chaque pièce est unique, résultant de son placement dans le four et du choix de la terre.

* *Wabi-sabi, Trouver le bonheur au-delà de l'imperfection*, Christopher A. Weidner (Le Courrier du Livre).

** William Besede, *Espace Densan, Label du savoir-faire artisanal japonais*



11



15



12



16



DUO PAR WOOD

26 AVRIL 2018

CHAISES MOBILIER DESIGN

Une table d'appoint, deux surfaces, et seulement quatre pieds. Raffinée mais sobre, la création nommée **DUO**, a été imaginée par la créatrice canadienne d'origine taiwanaise, **Chifen Cheng** et produite par la marque danoise **WOOD**. Une fine structure en acier supporte les deux plateaux et apporte délicatesse, douceur et stabilité à l'ensemble. L'un est en métal, opaque, l'autre, qui le surplombe, est en verre transparent, et saisit la lumière.



Rénovation Parquet Paris - Compagnons Alsaciens Père Fils

depuis 1972 Réparation,
Vitrification, Dégat des
eaux, teinte

parquet-du-nord.fr



ADRESSES DESIGN

ACCESSOIRES

AGENCES D'ARCHITECTURE

AGENCES D'ARCHITECTURE
INTÉRIEURE

AMEUBLEMENT

ARTS DE LA TABLE

BOUTIQUE

BUREAUX

CUISINES

DECORATEURS D'INTÉRIEUR

DESIGNERS

E-SHOP

ELECTROMENAGER

GALERIES

LUMINAIRES

MARQUES

NOS PARTENAIRES

OUTDOORS

PAYSAGISTES

PROFESSIONNELS DU DESIGN

RANGEMENTS

SALLES DE BAIN

SHOWROOMS

TEXTILES

SUIVEZ NOUS



Jeu de profondeurs, rythme de densités et de transparences différentes, lignes pures et formes géométriques légères qui se chevauchent, l'intersection de deux cercles de même diamètre dont le centre de chacun est situé sur le périmètre de l'autre, dévoile une géométrie presque parfaite selon le point de vue.



www.woud.dk

Texte : Laura Jamal – Photos : D.R



RANGEMENTS

SALLES DE BAIN

SHOWROOMS

TEXTILES

SUIVEZ NOUS



JEUNES ARCHITECTES & DESIGNERS,

VOUS SOUHAITEZ ÊTRE PUBLIÉS ?

ENVOYEZ NOUS VOS PRÉSENTATIONS

ET RÉALISATIONS DÈS À PRÉSENT.

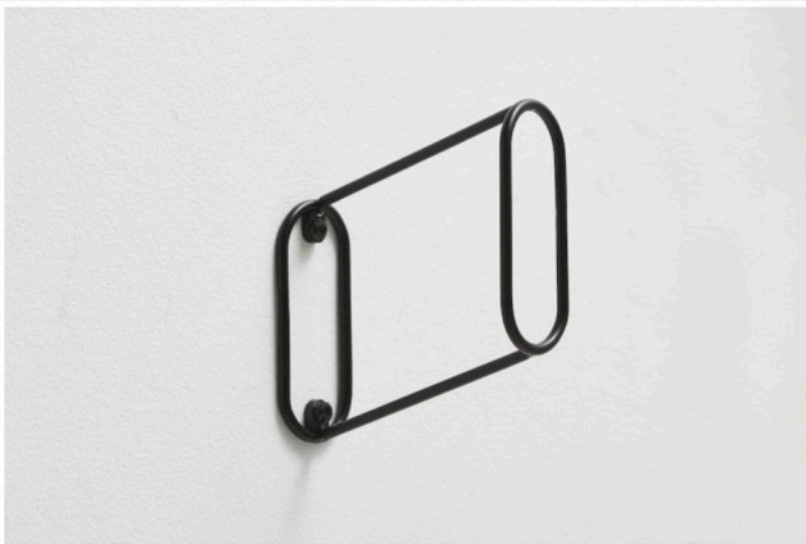
JEUNES ARCHITECTES & DESIGNERS,

VOUS SOUHAITEZ ÊTRE PUBLIÉS ?

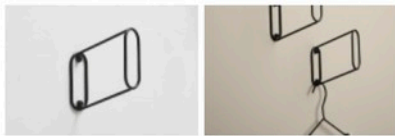
ENVOYEZ NOUS VOS PRÉSENTATIONS

ET RÉALISATIONS DÈS À PRÉSENT.





Galerie



Partager - Aimer

👍 J'aime 4

🐦 Tweeter

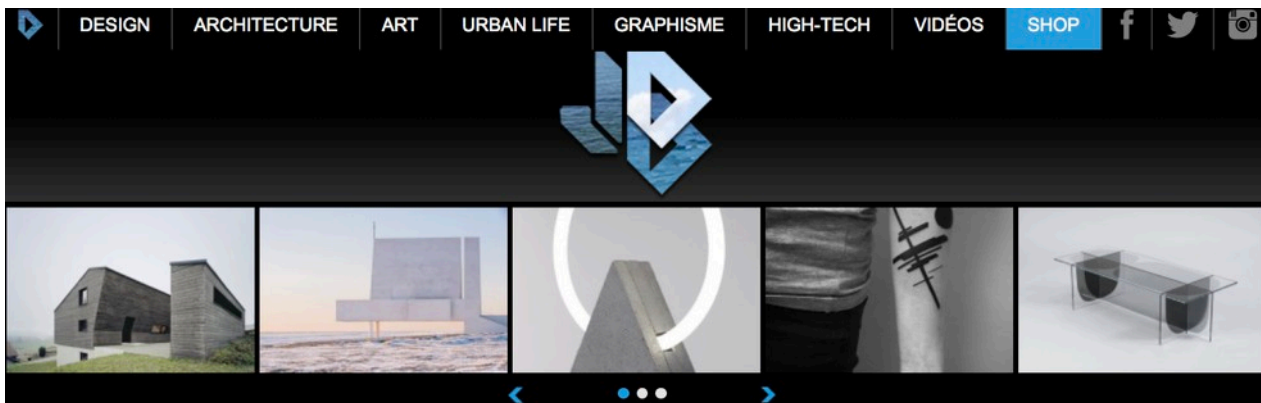
👤 G+

📌 Enregistrer

10

❤️ 0

- [Toute La Décoration](#)
- [Art Facto Today](#)
- [KzzKzz](#)
- [Princess In Disguise](#)
- [Vibration Clandestine](#)
- [Les chroniques de myrtille](#)
- [Blog Esprit Design](#)
- [Décor & Sens](#)
- [For intérieur Living](#)
- [Seize galerie](#)



Sentrum, table d'appoint avec un espace de stockage caché par WOOD

• Design

Par Camille | 9 avril 2018

Imaginée par les designers Maximilian Schmahl et Fabian Schnippering pour la marque **WOOD**, Sentrum est une table d'appoint qui recèle et dissimule élégamment des trésors de lecture.

Sentrum est une table d'appoint conçue sur le principe de la simplicité. Sa fonctionnalité inhabituelle est habilement dissimulée derrière d'élégants panneaux de métal poudré.

« De nombreuses tables basses ont tendance à être utilisées comme des espaces désordonnés de stockage, au lieu de véritables tables, explique Fabian Schnippering. Journaux, magazines et livres peuvent parfois former des piles si hautes qu'il peut devenir un véritable challenge d'y poser une tasse de café. » Maximilian Schmahl et Fabian Schnippering se sont donc mis en quête d'un design simple, servant ce but involontaire, d'une façon discrète et élégante. Sentrum propose un emplacement sous le plateau de la table, permettant de ranger divers supports de lecture, accessibles mais discrètement dissimulés.

Sentrum est donc née d'un concept fort, mis en valeur par une expression géométrique et une fonctionnalité astucieuse. La construction en forme de « S », dont les inflexions rappellent celles d'un escalier en colimaçon, divise l'espace en deux. Les courbes du plateau et du retour de métal forment des courbes douces et harmonieuses que viennent contraster les arêtes et angles du panneau latéral et des ouvrages.

Proposée en deux coloris, Dusty Green et Warm Grey, Sentrum dispose de dimensions de 360 mm de hauteur, 400 mm de largeur et de longueur, le tout pour un poids de 9 kg. C'est le métal poudré qui a été choisi comme matériau pour Sentrum. Il apporte une grande finesse à l'ensemble, ses reflets mats induisent l'idée d'un matériau noble et raffiné, tout en restant épuré.

En savoir plus sur **WOOD**



Shop

All products +



Nino, nain de jardin en b...

89€

Rechercher sur le site

Newsletter • restez informé

Entrez votre email...

Nous suivre



la fabrik • ateliers, bureaux, studios, ...



Tout voir +



tout voir +

Le journal du design aime

- Toute La Décoration
- Art Facto Today
- KzzKzz
- Princess In Disguise
- Vibration Clandestine
- Les chroniques de myrtille
- Blog Esprit Design
- Décor & Sens
- For interior Living
- Seize galerie



Galerie



Partager - Aimer

J'aime 7

Tweeter

G+

Enregistrer 197

15